

Lösungen und Korrekturanweisungen

Deutsch

max. Punkte: 100

Dauer: 90 Minuten

A Textverständnis:	25	B Textproduktion:	25
C Wortschatz:	25	D Grammatik/Re:	25

Auszufüllen durch die korrigierenden Lehrpersonen

Korrektur	Datum:	Visum:	Punkte:
A Textverständnis			
B Textproduktion			
C Wortschatz			
D Grammatik/Re			
Punkte total ►			

Kontrolle	Datum:	Visum:	Punkte:
A Textverständnis			
B Textproduktion			
C Wortschatz			
D Grammatik/Re			
Punkte total ►			

Nachkorrektur	Datum:	Visum:	Punkte:
A Textverständnis			
B Textproduktion			
C Wortschatz			
D Grammatik/Re			
Punkte total ►			

Du hast für die ganze Sprachprüfung 90 Minuten Zeit.
 Teil A (Textverständnis), Teil B (Textproduktion), Teil C (Wortschatz) und Teil D (Grammatik und Rechtschreibung) ergeben je 25 Punkte.
Teile deine Zeit selbständig und wohlüberlegt ein!

Lies zuerst den Text „**Vilan**“ sorgfältig durch und löse dann die dazu gestellten Aufgaben.

Hinweis:
 Neben der inhaltlichen Richtigkeit wird bei allen Antworten Wert auf eindeutige Formulierungen gelegt.

A Textverständnis

Die folgenden Fragen beziehen sich auf den Text.

1. W-Fragen Beantworte stichwortartig die folgenden W-Fragen.		5x 1	
a) Wann genau findet der Diebstahl statt?	<i>Ende März an einem Nachmittag → 1 P. nur bei vollständiger Lösung</i>		
b) Wo genau im Vilan begehen die beiden den Diebstahl?	<i>Abteilung Hobby und Sport</i>		
c) Wo genau im Vilan werden sie gefasst?	<i>Erdgeschoss/Eingang bzw. Ausgang</i>		
d) Was hatten sie mit dem Diebesgut vor?	<i>Angelrute bauen, in der Plessur fischen und die Beute verhökern → 2 Aspekte für 1 Punkt</i>		
e) Wem begegnen sie alles im Kaufhaus?	<i>Verkäufer, Kunde, Angestellte, Mutter, Kind, Studer, Sekretärin bzw. junge Frau → 1 P. nur bei vollständiger Lösung</i>		
		5	

2. In welcher Zeile zeigt sich das erste Mal eine Unsicherheit beim Ich-Erzähler? Nenne die betreffende Zeile und die entsprechende Textstelle.			
Zeile: 4 Textstelle: <i>«Meinst du wirklich....»</i>			
		1	

--

<p>3. Wieso geht der Ich-Erzähler davon aus, dass die Luft für den Diebstahl rein zu sein scheint? Nenne <i>zwei verschiedene</i> Gründe. Antworte in ganzen Sätzen.</p> <p>1. <i>Der Verkäufer plaudert an der Kasse mit einem Kunden.</i></p> <p>2. <i>Die Angestellte ist abgelenkt durch die keifende Mutter.</i></p> <p>→ Antwort nur in Stichworten: 0.5 Punkte Abzug (pauschal)</p>	1	
	1	
	2	

<p>4. Welche Auswirkungen auf den Körper des Ich-Erzählers zeigen sich während des Diebstahls (Zeilen 7-21)? Nenne stichwortartig <i>vier</i> Auswirkungen.</p> <p>1. <i>bleischer Magen / bleischwer im Magen</i></p> <p>2. <i>schweissnasse Hände</i></p> <p>3. <i>gehetzter Rundumblick</i></p> <p>4. <i>enger Brustkorb (ersticken)</i></p> <p>weitere: <i>zitternde Finger</i></p>	4x	
	0.5	
	2	

<p>5. Die Sekretärin bemerkt in den Zeilen 28/29: «Jetzt fehlt nur noch der Kassenzettel.» Wie ist diese Aussage zu verstehen? Antworte in einem ganzen Satz/in ganzen Sätzen.</p> <p><i>Wenn ein Kassenzettel vorhanden wäre, wäre es kein Diebstahl.</i></p> <p>→ Antwort nur in Stichworten: 0.5 Punkte Abzug</p>		
	1	

<p>6. «Einmal ist keinmal» (Zeile 43) – Inwiefern trifft dieses Sprichwort trotz allem auf Studers Verhalten zu? Antworte in einem ganzen Satz/in ganzen Sätzen.</p> <p><i>Die Polizei wird aus dem Spiel gelassen.</i></p> <p>→ Antwort nur in Stichworten: 0.5 Punkte Abzug</p>		
	1	

--

<p>7. Unter welcher Bedingung von Studer hat das Vergehen der beiden keine weiteren Konsequenzen? Antworte in einem ganzen Satz/in ganzen Sätzen.</p> <p><i>Sie dürfen nicht erneut im Vilan stehen.</i></p> <p>→ Antwort nur in Stichworten: 0.5 Punkte Abzug</p>		
	1	

<p>8. Nenne vier verschiedene Aussagen (= direkte Rede im Text) von Andreas gegenüber dem Ich-Erzähler, die darauf hindeuten, dass Andreas viel forscher/selbstbewusster als der Ich-Erzähler ist.</p> <p>1. «<i>Du besorgst die Angelhaken...</i>» (Zeile 3f)</p> <p>2. «<i>Papperlapapp...</i>» (Zeile 4f)</p> <p>3. «<i>Spinnst du...beruhige dich....</i>» (Zeile 20f)</p> <p>4. «<i>Glück gehabt!</i>» (Zeile 55)</p>	4x 0.5	
	2	

<p>9. a) Weshalb verschweigt der Ich-Erzähler den Diebstahl am Ende der Geschichte nicht? Antworte in einem ganzen Satz/in ganzen Sätzen.</p> <p><i>Ihn plagen Gewissensbisse und er hat unruhige Nächte.</i></p> <p>b) Wie findet er den Mut, den Eltern die Wahrheit zu sagen? Antworte in einem ganzen Satz/in ganzen Sätzen.</p> <p><i>Er spricht mit der Grossmutter, die ihm Unterstützung und Zuspruch gibt.</i></p> <p>→ Antwort nur in Stichworten: 0.5 Punkte Abzug (pauschal)</p>	1	
	1	
	2	

--

10. Welcher Zwischentitel passt am besten zu welchem Abschnitt? Gib die entsprechende <u>Zeilenangabe</u> an, wo der Abschnitt <u>beginnt</u> . → Abschnitte sind erkennbar am Zeileneinzug im Text				8x 0.5	
Zwischentitel	Zeile	Zwischentitel	Zeile		
<i>Der Plan</i>	1				
a) Das Formular	37	b) Gnade vor Recht	41		
c) Das Ertapptwerden	18	d) Das Geständnis von Andreas	25		
e) Neues Projekt	65	f) Der Diebstahl	7		
g) In Freiheit	53	h) Das Geständnis des Erzählers	58		

11. Welche Aussagen treffen eindeutig auf den Text zu, welche nicht? Kreuze an!				8x 0.5	
Aussagen	trifft zu	trifft nicht zu			
a) Andreas und der Ich-Erzähler wollten Haselstecken als Angelruten benutzen.	X	<input type="checkbox"/>			
b) Andreas stahl die Angelhaken.	<input type="checkbox"/>	X			
c) Die Angestellte besänftigte das quengelnde Kind der Mutter.	<input type="checkbox"/>	X			
d) Andreas war nach dem Diebstahl stolz auf den Ich-Erzähler.	X	<input type="checkbox"/>			
e) Der Ich-Erzähler überlegte, die Haken zurückzulegen, nachdem er sie gestohlen hatte.	X	<input type="checkbox"/>			
f) Im Büro von Studer entleerten die beiden Jungs freiwillig ihre Taschen.	<input type="checkbox"/>	X			
g) Das Kaufhaus Vilan fühlte sich für den Ich-Erzähler wie ein Gefängnis an.	X	<input type="checkbox"/>			
h) Die Eltern waren sehr wütend und bestrafte den Ich-Erzähler hart.	<input type="checkbox"/>	X			
				4	

Totalpunktzahl Textverständnis:

25

--

Textentwurf für Teil B Textproduktion

Auf dieser Seite hast du Platz für die Ideenfindung, die Planung und den Entwurf deiner Textproduktion.

Diese Notizen werden **nicht** in die Bewertung miteinbezogen!

B Textproduktion

Stell dir vor, dass Herr Studer, der **Abteilungsleiter**, die Knaben von Anfang an beobachtet hat. Am Abend erzählt er seiner Frau anschaulich **aus seiner Perspektive** vom Vorfall:

- Zuerst schildert er, wo genau und wie er auf die Jungs aufmerksam wurde.
- Dann legt er dar, wie unterschiedlich er die beiden während des Diebstahls wahrgenommen und wie er sie aufgehalten hat.
- Danach erzählt er, wie er sie im Büro erlebt hat.
- Abschliessend erklärt er, warum er die Jungs nicht der Polizei gemeldet hat.

Formuliere mit eigenen Worten. Halte dich für das Verfassen der Schilderung - soweit möglich - an die Informationen aus dem Text. Informationen, die du nicht dem Text entnehmen kannst, sollst du passend dazu erfinden und in deine Schilderung einbauen.

Textentwurf: Auf der Seite 6 hast du Platz für die Planung und den Entwurf deiner Textproduktion.

Dein Text soll mindestens 150 Wörter umfassen. Zähle die Wörter und schreibe die Zahl in das vorgesehene Kästchen auf Seite 8.

Ist der Text kürzer, gibt es einen Abzug von einem Punkt pro 15 Wörter.

Umfasst dein Text insgesamt weniger als 40 Wörter, gilt die Aufgabe als nicht gelöst! (0 Punkte)

Die Schilderung beginnt folgendermassen:
Während er sich am Abend an den Tisch setzte, begann Herr Studer: „Schatz, du glaubst nicht, was mir heute im Kaufhaus passiert ist...“

Lösungsvorschlag:

...Ich hatte einen ganz normalen Tag, bis ich die beiden Jungs bemerkte. Sie sind in die Abteilung für Hobby und Sport gekommen. Mir ist aufgefallen, dass sie sich heimlich umschaute und auf den passenden Moment warteten. Zudem wirkte vor allem der eine Junge sehr nervös.

Ich sah dann, wie der Mutige die Angelschnur zielstrebig in seine Tasche steckte, während der andere Junge nach kurzem Zögern die Angelhaken zu sich nahm. Es war offensichtlich, dass sie unsicher waren, aber gleichzeitig dachten sie, sie könnten damit durchkommen. Der mutige Junge klopfte dem Schüchternen sogar aufmunternd auf die Schulter. Doch als ich Stopp rief und sie kurz vor dem Ausgang am Arm festhielt, erstarrten sie förmlich.

Im Büro waren sie dann sehr angespannt, besonders der Nervöse. Er konnte kaum einen klaren Satz formulieren, während der andere versuchte, sich cool zu geben und zuerst noch zu lügen. Auf meine Drohung hin, wurde auch er unsicher und gab den Diebstahl zu. Das Ausfüllen der Diebstahlsmeldung empfanden beide sehr unangenehm.

Schliesslich habe ich den Diebstahl der Polizei doch nicht gemeldet. Es sind Kinder, die einen Fehler gemacht haben. Ich wollte ihnen eine Chance geben, daraus zu lernen. Strafe hätte nur ihre Angst verstärkt, und ich glaubte, sie würden es nie wieder tun."

<p>Total Inhalt</p> <p>→ jeder inhaltlich richtig thematisierte Aspekt gibt je nach Gewichtung, Ausführlichkeit und Nachvollziehbarkeit 0-2 Punkte → falsche oder wechselnde Erzählperspektive: 0.5-1 Punkt Abzug → zu kurzer Text (<150 Wörter): 1 Punkt Abzug pro 15 Wörter</p>	8																																	
<p>Sprachstil (Wortschatz, Satzbau / Satzverknüpfungen)</p> <p>Die Bewertung der sprachlichen Qualität der Textproduktion orientiert sich an folgenden Kriterien:</p> <p>Wortwahl (5 P.): - korrekte, treffende Ausdrücke - anschauliche Beschreibungen, Adjektive - abwechslungsreich (keine störenden Wiederholungen etc.)</p> <p>Satzbau (5 P.): - abwechslungsreiche Satzanfänge - Komplexitätsgrad der Sätze (Satzstruktur) - korrekte, stimmige Satzverknüpfungen</p> <p>→ bei weniger als 75 Wörtern wird die Punktzahl halbiert! → falsche Erzählzeit oder häufige Tempuswechsel: 1 Punkt Abzug</p>	10																																	
<p>Rechtschreibung/Grammatik</p> <p>Die Bewertung der Rechtschreibung/Grammatik erfolgt nach folgendem Raster, wobei sich die Anzahl der Wörter auf den ganzen Text bezieht:</p> <table border="0" style="margin-left: auto; margin-right: auto;"> <tr> <td style="padding-right: 20px;">0/1 Fehler</td> <td style="padding-right: 20px;">7 Punkte</td> <td style="padding-right: 20px;">12/13 Fehler</td> <td>3 Punkte</td> </tr> <tr> <td>2</td> <td>6.5</td> <td>14</td> <td>2.5</td> </tr> <tr> <td>3/4</td> <td>6</td> <td>15/16</td> <td>2</td> </tr> <tr> <td>5</td> <td>5.5</td> <td>17</td> <td>1.5</td> </tr> <tr> <td>6/7</td> <td>5</td> <td>18/19</td> <td>1</td> </tr> <tr> <td>8</td> <td>4.5</td> <td>20</td> <td>0.5</td> </tr> <tr> <td>9/10</td> <td>4</td> <td>>20</td> <td>0</td> </tr> <tr> <td>11</td> <td>3.5</td> <td></td> <td></td> </tr> </table> <p>Bei weniger oder mehr als 150 Wörtern wird die Fehlerzahl durch die Anzahl Wörter geteilt und mit 150 multipliziert. Die nun erhaltene Fehlerzahl ergibt die Punktzahl gemäss Tabelle. Die Fehlerzahl wird auf ganze Zahlen gerundet. Beispiel: 10 Fehler bei 200 Wörtern → $10 \div 200 \times 150 = 7.5 \rightarrow 8 \text{ Fehler} = 4.5 \text{ Punkte}$</p> <ul style="list-style-type: none"> - Kommafehler zählen nicht - Fehler bei der Worttrennung zählen - Fall- und Modusfehler zählen - Tempusfehler führen beim Sprachstil zu einem Abzug - Gleiche Fehler werden nicht doppelt gezählt; Ausnahme: das, dass / wen, wenn / den, denn etc. zählen immer als Fehler (Konjunktion nicht erkannt) - mehrere Fehler in einem Wort zählen nur als ein Fehler 	0/1 Fehler	7 Punkte	12/13 Fehler	3 Punkte	2	6.5	14	2.5	3/4	6	15/16	2	5	5.5	17	1.5	6/7	5	18/19	1	8	4.5	20	0.5	9/10	4	>20	0	11	3.5			7	
0/1 Fehler	7 Punkte	12/13 Fehler	3 Punkte																															
2	6.5	14	2.5																															
3/4	6	15/16	2																															
5	5.5	17	1.5																															
6/7	5	18/19	1																															
8	4.5	20	0.5																															
9/10	4	>20	0																															
11	3.5																																	

Totalpunktzahl Textproduktion:

25	
-----------	--

C Wortschatz

1. Wörter mit ähnlicher Bedeutung suchen <i>Ersetze die fett gedruckten Wörter durch <u>zwei</u> mit ähnlicher Bedeutung, so dass sie in den Textzusammenhang passen. Die fett gedruckten Wörter dürfen nicht mehr vorkommen.</i>		
a) Zeilen 2/3: Vor dem Kaufhaus Vilan hielt er mich zurück und raunte : <i>flüsterte, murmelte, tuschelte, brummelte</i>	2x 0.5	
b) Zeilen 5/6: ... für gutes Geld verhöckern . <i>verkaufen, veräußern, verscherbeln, loswerden</i>	2x 0.5	
c) Zeile 12: ... stand die aparte Angestellte ... <i>schöne, hübsche, noble, schicke, elegante</i>	2x 0.5	
d) Zeile 26: ... befahl er barsch . <i>entschieden, bestimmt, scharf, energisch, heftig</i>	2x 0.5	
	4	

2. Wörter mit gegenteiliger Bedeutung <i>Nenne ein Wort, welches das Gegenteil der fett gedruckten Ausdrücke beschreibt, ohne das Wort „nicht“ oder die Vorsilbe „un-“ in Kombination mit dem vorgegebenen Ausdruck zu verwenden.</i>		
a) Zeile 2: Zielstrebig eilten wir Richtung Bahnhofstrasse. <i>ziellos</i>	0.5	
b) Zeilen 10/11: Unauffällig schlenderten wir Richtung Fischereiartikel. <i>rannten, eilten, stürmten, hasteten</i>	0.5	
c) Zeilen 54/55: Der Pulsschlag beruhigte sich. <i>erhöhte sich</i>	0.5	
d) Zeile 58: Die Erleichterung währte nur kurz. <i>Last, Belastung, Anspannung</i>	0.5	
e) Zeile 61: Sie reagierten mit Enttäuschung auf mein Geständnis. <i>Freude, Zufriedenheit, Erleichterung</i>	0.5	
f) Zeile 62: Die Konsequenzen fielen [...] moderater aus als befürchtet. <i>heftiger, intensiver</i>	0.5	
	3	

--

3. Bildhafte Ausdrücke <i>Was bedeuten die folgenden bildhaften Ausdrücke im Text? Erkläre in eigenen Worten.</i>		
a) Zeile 13: «... in die Schranken wies.» <i>zurechtweisen, tadeln, massregeln, Grenzen aufzeigen</i>	1	
b) Zeile 14: «Die Luft schien rein zu sein.» <i>Es schien keine Gefahr/kein Risiko zu geben. Sie wurden nicht beobachtet.</i>	1	
c) Zeile 18: «Das Diebesgut glühte im Hosensack.» <i>liegt schwer auf, ist belastend, fühlt sich unwohl an</i>	1	
d) Zeile 45: «... ausnahmsweise ein Auge zudrücken ...» <i>vergeben, kulant sein, nachsichtig sein</i>	1	
	4	

4. Wörter mit dem gleichen Stamm <i>Vervollständige die folgenden Sätze mit treffenden, angemessenen Wörtern, die den Wortstamm/Wortbaustein – bild – enthalten.</i>		
<i>Beispiel: Eine gute ... ist wichtig für das Leben.</i>	Bildung	
a) Er ist arrogant, egoistisch und ...	<i>eingebildet</i>	1
b) ... Darstellungen in Bedienungsanleitungen sind hilfreich.	<i>Bildliche</i>	1
c) Eltern sollten gute ... für ihre Kinder sein.	<i>Vorbilder</i>	1
d) Das Gemälde ist ein beeindruckendes ... der Landschaft.	<i>Abbild, Bildnis</i>	1
		4

5. Wortzusammensetzungen <i>Verstärke die Bedeutung der Adjektive durch die Zusammensetzung mit einem Nomen, entsprechend dem Beispiel: hart – steinhart, knüppelhart (→ je <u>zwei</u> Verstärkungen)</i>		
a) glatt – <i>eisglatt, spiegelglatt, aalglatt</i>	2x 0.5	
b) leicht – <i>federleicht, kinderleicht, babyleicht</i>	2x 0.5	
c) dumm – <i>saudumm, strohdumm, erzdumm, stockdumm</i>	2x 0.5	
	3	

--

6. Wortfamilie
 Ergänze die Tabelle gemäss Beispiel mit Wörtern aus derselben Wortfamilie.
 Verwende keine Partizip-Formen, keine nominalisierten Verben oder Adjektive und keine zusammengesetzten Nomen.

Nomen	Verb	Adjektiv		
Beispiel: Gelächter	<i>lachen</i>	<i>lächerlich</i>		
a) Frass	<i>fressen</i>	gefrässig	1	
b) Produkt, Produzent	produzieren	<i>produktiv</i>	1	
c) Klang	<i>erklingen, klingen</i>	<i>klanglich, klanglos</i>	1	
c) Neuigkeit, Neuheit	<i>erneuern</i>	neu	1	
Für jedes korrekte Wort gibt es einen halben Punkt.			4	

7. Wortfeld
 Setze in den folgenden Sätzen jeweils das passendste der aufgelisteten Verben ein.
 Verwende dabei ein Verb nur einmal, und zwar im Präteritum.
bummeln, ziehen, ~~sich begeben~~, schlurfen, strolchen, schlendern, sich schlängeln, marschieren, irren, pilgern, stapfen, eilen, fliessen, stiefeln, wandern, trippeln

Beispiel: Die Gäste begaben sich auf den Heimweg.

a) Wir waren verspätet und <i>eilten</i> sofort zum Bahnhof.	0.5	
b) Der Erlös <i>floss</i> in unsere Klassenkasse.	0.5	
c) Verzweifelt <i>irrten</i> sie durch den Wald.	0.5	
d) Die Autokolonne <i>schlängelte sich</i> durch das Dorf.	0.5	
e) Die Alte <i>schlurfte</i> mühsam in ihren Pantoffeln durch den Gang.	0.5	
f) Die Kinder <i>stapften</i> durch den tiefen Schnee.	0.5	
		3

Totalpunktzahl Wortschatz:

25	
-----------	--

--

D Grammatik und Rechtschreibung

<p>1. Wortarten bestimmen <i>Bestimme die Wortart der unterstrichenen Wörter im folgenden Text, indem du die entsprechende Nummerierung nach dem jeweiligen Wort in die Lücke schreibst.</i> <i>1 = Verb, 2 = Nomen, 3 = Pronomen, 4 = Adjektiv, 5 = Partikel</i></p>		
<p>Wir hatten <u>Wichtigeres</u> 2 vor <u>Zielstrebig</u> 4 eilten wir Richtung Bahn- hofstrasse. Andreas Plan schien mir <u>anfangs</u> 5 durchaus <u>gefällig</u> 4 . Die Rolltreppe im Vilan brachte uns in <u>eines</u> 3 der oberen Stockwerke. An der Kasse plauderte der Verkäufer <u>mit</u> 5 einem Kunden, der <u>sich</u> 3 eben eine Fischerrute <u>besorgt</u> 1 hatte.</p>	<p>8x 0.5</p>	
<p>(Jedes korrekt bestimmte Wort gibt einen halben Punkt.)</p>		<p>4</p>

<p>2. Verschiebeprobe <i>Schreibe den Satz um, ohne ihn inhaltlich zu verändern. Der Satz muss grammatikalisch korrekt bleiben. Verwende dazu die Verschiebeprobe.</i> Beispiel: <i>Im Erdgeschoss schlenderten wir unauffällig zum Ausgang.</i> <i>Variante 1: Wir schlenderten im Erdgeschoss unauffällig zum Ausgang.</i> <i>Variante 2: Unauffällig schlenderten wir im Erdgeschoss zum Ausgang.</i> Satz: Vor lauter Aufregung dauerte für uns die Fahrt ins Parterre eine gefühlte Ewigkeit.</p>		
<p>Variante 1: Für uns dauerte die Fahrt ins Parterre vor lauter Aufregung eine gefühlte Ewigkeit.</p>	<p>1</p>	
<p>Variante 2: Die Fahrt ins Parterre dauerte für uns vor lauter Aufregung eine gefühlte Ewigkeit.</p>	<p>1</p>	
<p>Variante 3: Eine gefühlte Ewigkeit dauerte für uns vor lauter Aufregung die Fahrt ins Parterre.</p>	<p>1</p>	
		<p>3</p>

--

3. Person und Zeitform des Verbs ändern Setze den nachfolgenden Satz in die verlangte Person, Zahl und Zeit. Wir versanken in unseren Gedanken, liefen stumm der Grabenstrasse entlang und hielten hinter dem Fontana-Denkmal an.		
a) 2. Person Singular, Perfekt <u>Du</u> (0.5) <u>bist</u> in deinen Gedanken <u>versunken</u> (0.5), <u>bist</u> stumm der Grabenstrasse <u>entlanggelaufen</u> (0.5) und <u>hast</u> hinter dem Fontana-Denkmal <u>angehalten</u> (0.5).	2	
b) 2. Person Plural, Präsens <u>Ihr</u> (0.5) <u>versinkt</u> (0.5) in euren Gedanken, <u>lauft</u> stumm der Grabenstrasse <u>entlang</u> (0.5) und <u>haltet</u> hinter dem Fontana-Denkmal <u>an</u> (0.5).	2	
	4	

4. Fälle bestimmen mit der Ersatzprobe Ersetze in den folgenden Sätzen die grau markierten Wortgruppen mit „der Lurk“, „den Lurk“, „dem Lurk“ oder „des Lurks“. Beispiel: <u>Der Beruf des Abteilungsleiters</u> ist nichts für <u>schwache Nerven</u> . <u>Der Lurk des Lurks</u> ist nichts für <u>den Lurk</u> .		
a) Bei den Fußballschuhen stand die Angestellte betreten neben <u>einer keifenden Mutter</u> , die ihren <u>quengelnden Bengel</u> in <u>die Schranken</u> wies. Bei den Fußballschuhen stand die Angestellte betreten neben dem Lurk , die den Lurk in den Lurk wies.	1.5	
b) Diebstahl bleibt <u>Diebstahl</u> , ist der Wert <u>der Ware</u> noch so gering. Diebstahl bleibt der Lurk , ist der Wert des Lurks noch so gering.	1	
c) Ihr bezahlt die Artikel oder gebt <u>sie</u> zurück. Ihr bezahlt die Artikel oder gebt den Lurk zurück.	0.5	
	3	

--

5. Nomen Plural <i>Bilde die korrekten Pluralformen der Nomen in Klammern und setze sie im richtigen Fall in die Lücke.</i>		
a) Die Ritter legten ihre (Schild) Schilde und Schwerter bereit.	0.5	
b) Wenn wir einen Aufsatz schreiben, haben wir jeweils zwei (Thema) Themen zur Auswahl.	0.5	
c) Nachdem wir den Test geschrieben hatten, gaben wir die (Heft) Hefte dem Lehrer.	0.5	
d) Als wir im Hotel ankamen, waren die (Bett) Betten noch nicht gemacht.	0.5	
e) Markus ziert sich immer, wenn er seine (Hemd) Hemden zusammenlegen soll.	0.5	
f) Bei einem Sturz hatte er sich gleich beide (Arm) Arme gebrochen.	0.5	
	3	

6. Adjektiv Steigerungsformen <i>Setze die Vergleichsformen ein. Schreibe ein Minus (-), wenn sich das Adjektiv nicht steigern lässt. Achte auf eine korrekte Rechtschreibung.</i>				
Positiv	Komparativ	Superlativ		
a) nah	<i>näher</i>	<i>am nächsten</i>	0.5	
b) vergammelt	<i>vergammelter</i>	<i>am vergammeltsten</i>	0.5	
c) gut	<i>besser</i>	<i>am besten</i>	0.5	
d) schlank	<i>schlanker</i>	<i>am schlank(e)sten</i>	0.5	
e) tot	<i>---</i>	<i>am ---</i>	0.5	
f) teuer	<i>teurer</i>	<i>am teuersten</i>	0.5	
Nur eine vollständige, korrekte Teilaufgabe gibt einen halben Punkt; es werden keine Viertelpunkte vergeben.			3	

--

7. Fragewörter Notiere ein passendes Fragewort, das mit <i>Wo...</i> beginnt.			
Aussagesatz	Fragewort		
Beispiel: Herr Studer fragt die Jungs <u>nach ihrem Namen</u> .	Wonach?		
a) Die Familie fährt mit dem Wohnmobil <u>an den Gardasee</u> .	Wohin?	0.5	
b) <u>Um besser sehen zu können</u> , benutzt er eine Lupe.	Wozu?	0.5	
c) Die Sekretärin nahm zwei Formulare <u>aus der Schublade</u> .	Woher?	0.5	
d) Die beiden Jungs wurden <u>beim Stehlen</u> erwischt.	Wobei?	0.5	
		2	

8. Rechtschreibung: k / ck und z / tz Setze die korrekte Schreibweise in die Lücke: k oder ck beziehungsweise z oder tz .			
a) Der Kaufhaus-Dete k tiv pa ck te uns am Arm und he tz te mit uns ins Büro.		1	
b) Dort forderte er uns auf, Pla tz zu nehmen. Verängstigt se tz ten wir uns sofort hin.		1	
c) Er hatte uns definitiv am Ha k en, unsere Blicke kreu z ten sich.		1	
Nur eine vollständige, korrekte Teilaufgabe gibt einen Punkt; es werden keine halben Punkte vergeben.		3	

Totalpunktzahl Grammatik und Rechtschreibung:

25	
-----------	--

--