



# Französisch

Dauer: 75 Minuten

Kandidatennummer: \_\_\_\_\_

Geburtsdatum: \_\_\_\_\_

Korrigiert von: \_\_\_\_\_

Prüfungsteil

Punkte

A Hören und Sehen

15

B Lesen

15

C Sprache im Fokus 1

15

D Sprache im Fokus 2

15

E Schreiben

15

**Punktzahl total**

**75**

**Note**

# A Hören und Sehen

Du siehst drei Mal die gleiche Videosequenz.  
Antworte auf Deutsch, ausser bei Nummer 1.

## Des silos transformés en murs d'escalade

|                                                                                                                                                                                                                                                                                             | Punkte |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------|
| 1. Vervollständige die ersten Sätze der Reportage.<br>« <i>Bienvenue au _____ des grimpeurs, des silos de _____ mètres de haut, transformés en murs d'escalade, en plein _____ de Bordeaux. Sensation _____, garantie. »</i>                                                                | 4      |
| 2. « <i>La vue, elle est belle ?</i> » fragt jemand. Warum bekommt er keine Antwort?<br><input type="checkbox"/> Der Kletterer ist noch nicht weit oben.<br><input type="checkbox"/> Der Kletterer hat keine Zeit zu schauen.<br><input type="checkbox"/> Der Kletterer versteht ihn nicht. | 1      |
| 3. Mit wem ist Thomas Grisard hierhergekommen?<br><br>_____                                                                                                                                                                                                                                 | 1      |
| 4. Ihm gefällt die Aussicht auf ...<br><br>_____                                                                                                                                                                                                                                            | 1      |
| 5. Wie hoch sind diese Silos im Vergleich zu Kletterhallen?<br><input type="checkbox"/> 2x höher <input type="checkbox"/> 3x höher <input type="checkbox"/> 4x höher                                                                                                                        | 1      |
| 6. Thomas Bidet sagt, dass diese Höhe viel ausmacht.<br>Unterstreiche die zwei Aspekte, die er nennt.<br>Adrenalin – Mut – Challenge – Taktik – Stress – Angst                                                                                                                              | 2      |
| 7. Dorian redet darüber, was diesen Ort von den Kletterhallen unterscheidet.<br>Was macht diese Silos für ihn so besonders? Nenne einen Aspekt.<br><br>_____                                                                                                                                | 1      |

8. Die Idee für dieses Projekt hatte Cédric Decaudin. Er ist Direktor ... 1
- ☐ einer Bank.
  - ☐ einer Schule.
  - ☐ eines Hotels.
9. Worüber diskutieren die Leute nach dem Klettern? 1
- ☐ ihre Leistungen
  - ☐ ihre Gefühle
  - ☐ ihre sportlichen Ziele
10. Wie viel kostet es, wenn man dort klettern will? 2
- \_\_\_\_\_ Euros pro \_\_\_\_\_

|          |           |  |
|----------|-----------|--|
| <b>A</b> | <b>15</b> |  |
|----------|-----------|--|

## B Lesen

### Andri Ragettli

**I. Beantworte die Fragen zum Text möglichst genau auf Deutsch.**

**Du kannst in Stichworten oder in ganzen Sätzen antworten.**

|                                                                                                          | Punkte |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------|
| 1. Wie finden die Konkurrenten Andri Ragettli? Nenne zwei Elemente.                                      | 1      |
| <hr/>                                                                                                    |        |
| 2. Was macht er, wenn er sich unsicher fühlt? Nenne zwei Elemente.                                       | 1      |
| <hr/>                                                                                                    |        |
| 3. Welche zwei Träume hat er für seine Sportkarriere?                                                    | 2      |
| <hr/>                                                                                                    |        |
| <hr/>                                                                                                    |        |
| 4. Warum möchte er 1 Million Follower auf Instagram haben?<br>Nenne zwei Gründe.                         | 2      |
| <hr/>                                                                                                    |        |
| <hr/>                                                                                                    |        |
| 5. Wieso arbeitet er gerne mit seinem Bruder Gian zusammen?                                              | 1      |
| <hr/>                                                                                                    |        |
| 6. Was macht Andri Ragettli, bevor er einen neuen Trick mit den Skiern ausprobiert? Nenne zwei Elemente. | 2      |
| <hr/>                                                                                                    |        |
| <hr/>                                                                                                    |        |
| 7. Wohin geht er, um einen neuen Trick zu filmen? Nenne zwei Elemente.                                   | 1      |
| <hr/>                                                                                                    |        |
| <hr/>                                                                                                    |        |

**II. Kreuze die richtigen Felder an.**

5

|    |                                                                                                            | richtig                  | falsch                   | nicht<br>erwähnt         |
|----|------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|
| a. | Die Meinung seiner Konkurrenten interessiert Andri Ragettli nicht.                                         | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| b. | Andri Ragettli ist ein Freestyler, der auch gerne ganz andere Sportarten auf seinem Instagram-Kanal zeigt. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| c. | Andri Ragettli hat sich schon einmal das rechte Bein gebrochen.                                            | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| d. | Im Sommer trainiert er nur auf dem Airbag.                                                                 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| e. | Ein Videodreh dauert mehrere Tage.                                                                         | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |

**B**

**15**

## C Sprache im Fokus 1

- I. Füge das passende Wort in die Lücken ein. Verwende jedes Wort nur einmal und passe es an, falls nötig.

kilo – combien – morceau – peu – trop – verre

1. J'ai mangé \_\_\_\_\_ de chocolat. Maintenant, j'ai mal au ventre.
2. J'achète deux \_\_\_\_\_ d'oranges et d'autres fruits pour faire une grande salade de fruits.
3. Dans la sauce à salade, on met de l'huile, du vinaigre et un \_\_\_\_\_ de sel.
4. Je te prépare un \_\_\_\_\_ de sirop.
5. Vous voulez \_\_\_\_\_ d'abricots ? Cinq, six ?
6. Tu me passes un \_\_\_\_\_ de baguette ? Merci.

|   |  |
|---|--|
| 3 |  |
|---|--|

- II. Vervollständige die Sätze mit den vorgegebenen Reflexivverben im Präsens.

1. Elle \_\_\_\_\_ (se réveiller) très tard le matin.
2. Je \_\_\_\_\_ (se laver) le visage avant d'aller au lit.
3. Vous \_\_\_\_\_ (se brosser) les dents après le dîner ?
4. Nous \_\_\_\_\_ (s'amuser) beaucoup pendant le cours de sport.
5. Mes frères \_\_\_\_\_ (se disputer) tous les jours.
6. On \_\_\_\_\_ (se dépêcher) pour ne pas rater le train.

|   |  |
|---|--|
| 3 |  |
|---|--|

**III. Verbinde die Teilsätze. Schreibe die passende Nummer ins Kästchen.**

**Achtung: Ein Teilsatz bleibt übrig.**

- |    |                                |                      |                                            |
|----|--------------------------------|----------------------|--------------------------------------------|
| 1. | Avec les ailes,                | <input type="text"/> | les chiens ont une gueule.                 |
| 2. | Je mets mon maillot de bain    | <input type="text"/> | il va rater le bus                         |
| 3. | Les oiseaux ont un bec,        | <input type="text"/> | on peut voler.                             |
| 4. | Il a cherché son chat,         | <input type="text"/> | tandis que mon frère est plutôt paresseux. |
| 5. | Mon père est très travailleur, | <input type="text"/> | finalément, il l'a trouvé sous le lit.     |
| 6. | Quand la cloche sonne,         | <input type="text"/> | pour nager dans la piscine.                |
|    |                                | <input type="text"/> | c'est la récréation.                       |

|   |  |
|---|--|
| 3 |  |
|---|--|

**IV. Ersetze den unterstrichenen Ausdruck durch ein Wort mit gleicher Bedeutung.**

**Passe Geschlecht und Zahl an.**

- |    |                                                  |                    |
|----|--------------------------------------------------|--------------------|
| 1. | Le film est très <u>drôle</u> .                  | _____              |
| 2. | Notre prof écrit des tests très <u>durs</u> .    | _____              |
| 3. | Maria est très <u>bonne</u> en histoire.         | _____              |
| 4. | L'école <u>n'est pas loin</u> .                  | L'école est _____. |
| 5. | Le rhinocéros court très <u>rapidement</u> .     | _____              |
| 6. | Les élèves <u>sortent de</u> la salle de classe. | _____              |

|   |  |
|---|--|
| 6 |  |
|---|--|

**C**

|    |  |
|----|--|
| 15 |  |
|----|--|

## D Sprache im Fokus 2

### I. Konjugiere die Verben im Präsens und ergänze die Präpositionen.

**Ex.** J'**habite** (habiter) à Saint-Gall.

1. Vous \_\_\_\_\_ (faire) de la danse \_\_\_\_\_ Berne.
2. Elles \_\_\_\_\_ (prendre) un thé \_\_\_\_\_ Angleterre.
3. Tu \_\_\_\_\_ (mettre) un pantalon noir pour aller \_\_\_\_\_ États-Unis.
4. Je \_\_\_\_\_ (aller) \_\_\_\_\_ Afrique.
5. Nous \_\_\_\_\_ (voir) des animaux \_\_\_\_\_ Brésil.
6. Il \_\_\_\_\_ (pouvoir) aller \_\_\_\_\_ Suisse.

|   |  |
|---|--|
| 6 |  |
|---|--|

### II. Ergänze die Sätze mit den passenden Possessivpronomen.

**Ex.** Est-ce que tu aimes partager la chambre avec  **ton** frère ?

1. J'aime  \_\_\_\_\_ profs à l'école, ils préparent des cours amusants.
2. Ils font  \_\_\_\_\_ devoirs le soir.
3. Elle n'a pas vu  \_\_\_\_\_ amie depuis deux ans.
4. Vous mettez  \_\_\_\_\_ ordinateur sur la table.
5. Nous faisons  \_\_\_\_\_ apprentissages à Saint-Gall.
6. Il rencontre  \_\_\_\_\_ mère en ville.

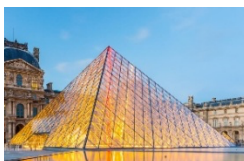
|   |  |
|---|--|
| 3 |  |
|---|--|

III. Ergänze mit der passenden Vergleichsform. Passe die Adjektive an. Auch der Superlativ ist möglich (++) / --).

Ex.

22 m

312 m



La pyramide du Louvre est **moins haute que** la Tour Eiffel.

( - / hoch)

1.

Marie

Louise

Aline

1.56 m

1.83 m

1.65 m



Louise est \_\_\_\_\_ fille de la classe.

( ++ / gross)

2.



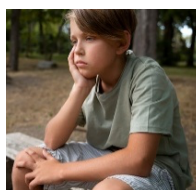
Aller à vélo est \_\_\_\_\_ aller à pied.

( = / ökologisch)

3.

Anne

Jean



Anne est \_\_\_\_\_ Jean.

( + / glücklich)

**IV. Verneine die Sätze, indem du das Gegenteil des markierten Wortes verwendest.**

**Ex.** Nous faisons toujours les devoirs.

**Nous ne faisons jamais les devoirs.**

1. Elle va encore apprendre une troisième langue.

---

2. Vous avez tout compris.

---

3. Je connais tout le monde dans cet internat.

---

|   |  |
|---|--|
| 3 |  |
|---|--|

**D**

|    |  |
|----|--|
| 15 |  |
|----|--|

# E Schreiben

## Les animaux et moi

Beschreibe deine Beziehung zu Tieren. Welche Rolle spielen Tiere in deinem Leben? Gibt es eine Freundschaft zwischen Mensch und Tier? Begründe deine Aussagen.

Verfasse deinen Text im Präsens auf Französisch und schreibe mindestens 80 Wörter. Denk daran, dass die Satzlänge und eine abwechslungsreiche Ausdrucksweise in der Bewertung berücksichtigt werden!



[illegible]

I \_\_\_\_ / 5      A \_\_\_\_ / 5      O \_\_\_\_ / 5

**E**

15

|  |  |
|--|--|
|  |  |
|--|--|