

	<i>Maximum</i>	<i>Erreichte Punktzahl</i>
Teil A + B Textverständnis und Textproduktion	70 Pt.	
Teil C Grammatik, Rechtschrei- bung und Wortschatz	30 Pt.	
Total	100 Pt.	



Kantonsschule Trogen

Sprachprüfung Deutsch 2024

Gymnasium

Lösungen

Lösungen

Schreibe deinen Vor- und Nachnamen sowohl auf das Deckblatt als auch auf die Aufgabenblätter. Schreibe die Antworten mit einem **nicht radierbaren Stift** und **in vollständigen Sätzen** auf die Aufgabenblätter. Sind Stichworte erlaubt, steht jeweils „**Stichworte!**“ hinter dem Arbeitsauftrag. Punkte gibt es nur für sachbezogene Antworten. Achte auf grammatikalisch korrekte Formulierungen, die Rechtschreibung und die Interpunktion! In der Regel müssen so viele Aspekte einer Frage beantwortet, wie Punkte verteilt werden. Eine Frage mit drei Punkten erfordert demnach, wenn nicht anders angegeben, drei verschiedene Aspekte.

Teil A: Textverständnis und Textproduktion, Text 1

1.	In welchem familiären Verhältnis steht die Frau in Zeile 1 zur Tochter? Begründe in eigenen Worten anhand von 2 Textstellen (Zeilenangabe). Je 1 Punkt für korrekte Begründung. Ohne Zeilenangabe keine Punkte. - Die Frau ist nicht die Mutter der Tochter. Es ist immer nur von „der Frau“ die Rede (Z. 4). - Als „Tochter“ wird das Mädchen nur im Zusammenhang mit dem Vater bezeichnet (Z. 3). - Die richtige Mutter taucht am Ende des Textes auf (Z. 29–31).	2	
2.	Was denkst du, sagt es über die Frau aus, dass sie ihr Gesicht „verdiesslich formt“ (Z. 4–5)? Was für eine Absicht hat sie? je 1 Punkt für: - Bezug auf ... „Gesicht formen“: Sie formt ihr Gesicht, darin steckt Absicht / Berechnung oder Mühe: Sie will ihrem Gesicht einen gewissen Anschein geben, es ist also nichts Natürliches, Echtes, sondern wirkt aufgesetzt. „verdiesslich“: sie möchte ihrem Gesicht den Ausdruck der Verdrossenheit, Unzufriedenheit, des Unglücklichseins geben. Mit dieser aufgesetzten Miene geht sie ins Gespräch mit ihrem Mann, um ihm mitzuteilen, dass sie gehen wird. - Absicht: Sie möchte so tun, als wäre sie mit dem Verhalten der Stieftochter unzufrieden. ODER: Mit dieser aufgesetzten Miene geht sie ins Gespräch mit ihrem Mann, um ihm mitzuteilen, dass sie gehen wird.	2	
3.	Wie würdest du die Thematik der Geschichte in <u>einem</u> Satz zusammenfassen? 1 Punkt für korrekte Wiedergabe eines thematischen Aspekts. Wenn mehr als ein Satz geschrieben wird, werden keine Punkte vergeben! Mögliche thematischen Aspekte, die genannt werden können: Emotionale Vernachlässigung, Alleinsein, Einsamkeit, Sehnsucht nach (Mutter)Liebe, Vater-Tochter-Konflikt, Liebesersatz durch materialistische Dinge, ...	1	
4.	Welche Erzählperspektive nimmt der Text ein? Personale Erzählperspektive, personaler Erzähler, Er-Erzähler, Er-Perspektive.	1	
Summe Seite (Punkte)		6	

5.	Die Tochter fühlt sich wie in einem goldenen Käfig (Z. 12). Erkläre in eigenen Worten anhand von 3 Textstellen (mit Zeilenangabe), was damit gemeint ist. 3 Punkte für korrekte Erläuterung der Metapher anhand dreier Textstellen: Die Tochter hat „alles, was ihr Herz begehrt“ (Z. 11), wohnt in einer Pariser Altstadtvilla (Z. 19), die Familie hat eine Haushälterin (Z. 17). Dies sind jedoch alles materialistische Werte, die etwas ersetzen sollen, nämlich Liebe und Zuneigung, die sie nicht bekommt (Z.13–16). Sie fühlt sich gefangen und unglücklich (Z.12).	3	
6.	Was ist gemeint mit dem Satz „Am nächsten Morgen war die Frau ihres Vaters weg“ (Z. 13)? Kreuze an, was zutrifft: 0,5 Punkte pro korrekt gesetztes oder nicht gesetztes Kreuz (= Ist das Kästchen korrekt als richtig oder falsch erkannt, gibt es einen halben Punkt). ☒ A) Die Frau zog die Konsequenzen im Hinblick auf seinen Machtwahn. ☐ B) Sie ging weg, weil sie sterben würde. ☐ C) Die Frau musste geschäftlich verreisen. ☒ D) Die Frau hat ihn verlassen. ☐ E) Sie hat die Tochter nicht mehr ausgehalten. ☐ F) Sie musste in die Kur, um sich vom Haushaltsstress zu erholen.	3	
7.	Beschreibe den Vater in 4 Adjektiven, die nicht dieselbe Bedeutung haben. (Stichwörter) 1 Punkt pro korrektes und differentes Adjektiv. <i>herrisch (befehlend, gebieterisch), unbeherrscht, laut, egoistisch, lieblos, reich, materialistisch</i>	4	
8.	Wofür steht der „grosse Schritt“, den die Protagonistin aus der Villa macht (Z. 19)? Erkläre in eigenen Worten. 2 Punkte für folgende Elemente: Für das Mädchen ist es eine <i>Mutprobe / eine Herausforderung</i>, zum ersten Mal auf eigene Faust ihr <i>behütetes Zuhause, den dominanten Vater und sogar die Stadt, das Land</i> zu verlassen. Dies wird mit der Metapher des „grossen Schrittes“ aus der Villa symbolisiert. AUCH möglich: Sie möchte ihr altes Leben/ihre Vergangenheit hinter sich lassen. Sie möchte ein neues Leben beginnen.	2	
Summe Seite (Punkte)		12	

9.	Wer ist die Frau, welche das Mädchen in London trifft? Begründe in eigenen Worten anhand von 2 Textstellen (mit Zeilenangaben). 1 Punkt für korrekte Identifizierung der Frau; je 1 Punkt für korrekte Begründung (keine Punkte ohne Zeilenangabe!). Es handelt sich um ihre (biologische) Mutter, denn: • die Frau sieht ihr zum Verwechseln ähnlich (Z. 28); • die sonst kalten Augen des Mädchens leuchten zum ersten Mal wieder (Z. 28f.); • die Frau sagt: „Komm mit nach Hause, mein Kind.“ (Z. 30); • die beiden feiern die schönsten Weihnachten ihres Lebens (Z. 33 oder: 33–35), denn sie sind wieder vereint.	3	
10.	Der Text endet mit dem Wort „frei“. Erkläre dies in Bezug auf die Protagonistin. 1 Punkt für schlüssige Begründung. Mögliche Antworten: • Sie ist tot und somit befreit aus dem goldenen Käfig. • Sie ist frei vom lieblosen Vater. • Sie ist frei von der Last / dem Leid des Lebens. • Sie ist frei von jeglichen Zwängen (gehören, allein zuhause sein, ...). • Sie ist vereint mit ihrer richtigen Mutter und somit frei, wahre Liebe zu empfangen und zu geben.	1	
11.	Warum sind die Augen des Mädchens „sonst eiskalt“? 2 Punkte für zwei verschiedene Antworten. Mögliche Antworten: • Das Mädchen ist oft abgestumpft/gleichgültig/emotionslos. • Das Mädchen erfährt keine Liebe. • Dem Mädchen geht es nicht gut/es ist oft traurig. Nicht: Das Mädchen hat kalt.	2	
12.	Warum sind viele Häuser „dekoriert“? (Z. 21) Es ist Weihnachtszeit.	1	
		7	

13.	Sich in eine Figur hineinversetzen: Was geht der Protagonistin durch den Kopf, während sie „mit einem grossen Schritt“ aus der Pariser Altstadtvilla tritt und sich verschiedene Stimmen in ihr streiten (Z. 18–19)? Versetze dich in ihre Lage und verfasse einen inneren Monolog (= gedankliches Selbstgespräch), in welchem du ihre Gedanken und Gefühle wiedergibst. (Umfang: ca. 80 Wörter) • Hier: je 3 Fehler (Rechtschreibung/Grammatik/Zeichensetzung) = 0,5 Punkte Abzug. • Form: Merkmale des inneren Monologs einhalten (= max. 3 Punkte): ○ 1. Person Singular Präsens. ○ Adressat: Selbstgespräch → Anführungs- und Schlusszeichen werden nicht als falsch gewertet, solange keine direkte Figurenrede anderer Figuren eingebaut wird. ○ Form: keine wiedergegebene Handlung oder gar Zeitsprünge, sondern unmittelbare und authentische Gedanken sowie Momentaufnahme. • Inhalt: je 1 Punkt für inhaltlichen Aspekt (= max. 5 Punkte) Mögliche Antworten (inhaltliche Aspekte): • Sie stellt sich ihr Leben ausserhalb des goldenen Käfigs vor. • Sie ist hin- und hergerissen zwischen Freiheitsdrang / Finden von wahrer Liebe und dem Pflichtgefühl ihrem Vater gegenüber (sie soll brav sein, der Rolle der guten Tochter entsprechen, er hat ja sonst niemanden mehr ...). • Sie hat Angst vor der Welt «da draussen», sie ist ein junges Mädchen und schutzlos in einer ihr fremden Welt. • Sie stellt sich vor, wie es ist, nicht mehr angeschrien zu werden, nicht mehr eingeschüchtert zu sein, nicht mehr ständig (vom Vater) alleingelassen zu werden. • Sie stellt sich vor, wie es sein würde, Geborgenheit und Wärme zu finden.	8	
	Summe Seite (Punkte)	8	

14.	Argumentiere: Zeige aufgrund von 4 Argumenten, die du am Text belegen kannst (Zeilenangaben!), dass das Mädchen die Frau in London nur in ihrer Fantasie getroffen hat, nicht in der Realität. (Umfang: ca. 100 Wörter) - Hier: je 3 Fehler (Rechtschreibung/Grammatik/Zeichensetzung) = 0,5 Punkte Abzug. - Argumentation: je 1 Punkt pro korrekt genannte Ursache und 1 Punkt pro korrekte Textstelle. Mögliche Antworten: Aus dem Text geht hervor, dass die Frau (biologische Mutter) in London nur in der Fantasie des Mädchens existiert, da: - das Mädchen den erstbesten Zug ins Irgendwo nimmt (Z.20); - die Frau just in dem Moment auftaucht, als dem Mädchen das Herz vor Sehnsucht nach einer liebenden Familie zu zerspringen droht. (Z. 25–26); - die Frau nach so langer Zeit der Trennung nichts sagt ausser: «Kommt mit nach Hause, mein Kind.» (Z. 30); - eine ‚reale‘ Mutter sich nie so nahe an die Geleise stellen würde und dabei auch noch ihre geliebte Tochter so innig umarmen würde, dass sie auf die Geleise unter den einfahrenden Zug stürzten. (Z. 30–31); ...	8	
	Summe Seite (Punkte)	8	

Teil B: Textverständnis und Textproduktion, Text 2

15.	Um was für eine Sachtextsorte handelt es sich bei Text 2? (Stichwort) Interview (Gespräch)	1	
16.	Welche Verhaltensweise teilen Krähen mit Journalisten gemäss Text? Beide beobachten Menschen (uns).	1	
17.	Nenne eine weitere Vogelart, die zu derselben Familie wie die Krähe gehört? (Stichwort) Rabe, Elster (nicht: Rabenvögel!)	1	
18.	Worauf deutet ein hohes Vorkommen von Krähen laut Martin Schilt möglicherweise hin? Ein hohes Vorkommen von Krähen deutet laut Martin Schilt darauf hin, dass wir Menschen uns (1) auf irgendeine Weise falsch verhalten, zum Beispiel, (2) indem wir Lebensmittel wegwerfen oder die Landschaft negativ verändern.	2	
19.	Erkläre die Redewendung „jemandem den Spiegel vorhalten“. Die Redewendung bedeutet, dass (1) man jemanden auf dessen Fehler aufmerksam macht, sodass (2) diese Person über sich selbst nachdenkt.	2	
20.	Bestimme die Synonyme für „Protagonist“ (Z. 9–10). 0,5 Punkte pro korrekt gesetztes oder richtigerweise nicht gesetztes Kreuz (= Ist das Kästchen korrekt als richtig oder falsch erkannt, gibt es einen halben Punkt). ☒ A) Hauptfigur ☒ B) Held ☐ C) Schauspieler ☐ D) Journalist	2	
Summe Seite (Punkte)		9	

21.	Nenne für jedes der folgenden Wörter ein standardsprachliches Synonym derselben Wortart. (Stichworte) Pro inhaltlich korrektes, standardsprachliches Wort: +1 Punkt. Im Zweifel: Duden konsultieren! <table><tr><td>recherchieren</td><td>nachforschen, erforschen, untersuchen, nachschauen, ermitteln (erkunden), (nach)suchen, forschen ...</td></tr><tr><td>skeptisch</td><td>misstrauisch, kritisch, zweifelnd ... (nicht: pessimistisch, unsicher ...)</td></tr><tr><td>beobachten</td><td>observieren, betrachten, inspizieren, überwachen, ausspähen, untersuchen ...</td></tr><tr><td>Botschaft</td><td>Nachricht, Meldung</td></tr><tr><td>Ursache</td><td>Grund (Anlass)</td></tr><tr><td>begreifen</td><td>verstehen, erfassen, kapieren, erschliessen, einsehen ... (nicht: merken, kapieren)</td></tr><tr><td>Material sichten</td><td>Material durchsehen, durchgehen (durchschauen), kontrollieren, untersuchen (nicht: entdecken, finden, sehen ...)</td></tr></table>	recherchieren	nachforschen, erforschen, untersuchen, nachschauen, ermitteln (erkunden), (nach)suchen, forschen ...	skeptisch	misstrauisch, kritisch, zweifelnd ... (nicht: pessimistisch, unsicher ...)	beobachten	observieren, betrachten, inspizieren, überwachen, ausspähen, untersuchen ...	Botschaft	Nachricht, Meldung	Ursache	Grund (Anlass)	begreifen	verstehen, erfassen, kapieren, erschliessen, einsehen ... (nicht: merken, kapieren)	Material sichten	Material durchsehen, durchgehen (durchschauen), kontrollieren, untersuchen (nicht: entdecken, finden, sehen ...)	7	
recherchieren	nachforschen, erforschen, untersuchen, nachschauen, ermitteln (erkunden), (nach)suchen, forschen ...																
skeptisch	misstrauisch, kritisch, zweifelnd ... (nicht: pessimistisch, unsicher ...)																
beobachten	observieren, betrachten, inspizieren, überwachen, ausspähen, untersuchen ...																
Botschaft	Nachricht, Meldung																
Ursache	Grund (Anlass)																
begreifen	verstehen, erfassen, kapieren, erschliessen, einsehen ... (nicht: merken, kapieren)																
Material sichten	Material durchsehen, durchgehen (durchschauen), kontrollieren, untersuchen (nicht: entdecken, finden, sehen ...)																
22.	Nenne <u>zwei</u> Adjektive, die den Begriff „Fehlverhalten“ beschreiben (Z. 25). Die Adjektive dürfen das Wort „Fehler“ nicht beinhalten: Ein Fehlverhalten ist eine Verhaltensweise, die abweichend und schlecht ist. (ungebührlich, unangemessen, falsch, deviant, inkorrekt, nicht korrekt, zerstörerisch; auch i. O.: respektlos, unangepasst ...)	2															
23.	Was bedeutet „Zersiedelung“ (Z. 26)? „Zersiedelung“ bedeutet, dass man die Landschaft mit verschiedenen einzelnen Häusern/Siedlungen/Dörfern verbaut. → 1 Punkt für Aspekt des Verbauens der Landschaft, 1 Punkt für einzelne Häuser oder Siedlungen oder Dörfer	2															
24.	Was ist mit dem Begriff „Rabeltern“ in Bezug auf Menschenfamilien gemeint? Rabeltern sind hartherzige, lieblose Eltern, die sich nicht um ihre Kinder kümmern/ihre Kinder vernachlässigen. → 1 Punkt für schlechte Eigenschaft der Eltern, 1 Punkt für das „Sich-nicht-um-die-Kinder-Kümmern“.	2															
Summe Seite (Punkte)		13															

25.	Vervollständige die folgenden Sätze stilistisch angemessen und inhaltlich passend. Für jede stilistisch angemessene (indirekte Rede; Konjunktiv II) und inhaltlich passende Ergänzung: +1 Punkt. Ist das Verb falsch geschrieben oder falsch konjugiert, gibt es keinen Punkt, ansonsten -1 Punkt pro 3 Rechtschreib-/Grammatikfehler im Satz! Z. 2: Martin Schilt sagt, sein Sohn sei ein grosser Vogelfan (oder: habe ihm die Krähen als Sujet empfohlen). Z. 19–20: Martin Schilt sagt, bei der Beobachtung von Krähen lerne man über sich selber. Z. 20: Denn Martin Schilt behauptet, Krähen seien uns in vielem extrem ähnlich. Z. 19: Martin Schilt sagt, an den Krähen fasziniere ihn, dass sie uns einen Spiegel vorhalten würden (im Dass-Satz auch indikativ möglich: vorhalten; bei „mich“ statt „ihn“: -0,5 Punkte).	4	
26.	Vervollständige die folgenden festen Wendungen mit dem passenden Verb (keine Umgangssprache!). Beispiel: am Ball <u>bleiben</u> Für jedes in Bezug auf die Redewendung zutreffende und orthographisch richtig geschriebene Verb: 0,5 Punkte. A) sich selbst ein Ziel setzen B) von jemandem Abschied nehmen C) mit jemandem Kontakt aufnehmen (knüpfen, halten) (nicht: kommen, aufbauen → eine Beziehung aufbauen) D) mit jemandem in Kontakt treten (bleiben) E) einen Vortrag/ein Referat halten (abhalten) (nicht: führen, vortragen ...) F) bei einer Wahl gut oder schlecht abschneiden (nicht: entscheiden, abstimmen ...)	3	
Summe Seite (Punkte)		7	

Teil A + B: Textverständnis und Textproduktion	Summe Teil A + B (Punkte)	70	
---	----------------------------------	-----------	--

Teil C: Grammatik, Rechtschreibung und Wortschatz

1. Unterstreiche in den folgenden Sätzen alle Rechtschreibfehler und schreibe die korrekte(n) Form(en) in die Zeile unter dem jeweiligen Satz. Beispiel: Matteo versteckte sich in der Hütte vor dem Tieger. _____versteckte_____Tiger_____ Fehler zählen: Pro falsch korrigiertes und fälschlicherweise nicht korrigiertes (= vergessenes) Wort: -0,5 Punkte. Mindestpunktzahl: 0 Punkte.	6
A) Endlich ruft irgendjemand zum Widerstand gegen die Aggressivität der Konkurrenz auf! — B) Das repetieren von Wokabeln ist ein wichtiger Bestandteil des Sprachunterrichts. Repetieren Vokabeln Sprachunterrichts C) Siest du denn nicht ein, das sich die Wörter nur durch regelmässige Wiederholung einprägen lassen? Siehst. dass D) Sie vergisst heufig, die Haus Tür zu schliessen: warum sollte sie auch? häufig Haustür Warum E) Wie viel bringt es mir, das ich immer das beste aus mir herausholen will? dass Beste F) Die meisten achtzehn Jährigen können oft schon autofahren. Achtzehnjährigen Auto fahren	
Summe Seite (Punkte)	6

2.	Setze in den folgenden Sätzen alle <u>obligatorischen</u> Kommas, indem du jeweils die Wörter, die unmittelbar vor und nach dem Komma stehen, in die rechte Spalte schreibst.	3	
	Beispiel: Sie jonglieren mit roten grünen blauen und gelben Bällen.	roten, grünen grünen, blauen	
	Fehler zählen: Pro falsch gesetztes oder fälschlicherweise nicht gesetztes Komma: -0,5 Punkte. - Hier gilt: pro 2 Rechtschreibfehler: -0,5 Punkte. - Mindestpunktzahl: 0 Punkte.		
A)	Herr Müller, mein Hausarzt, kauft sich nie teure Autos, obwohl er viel Geld besitzt.	Müller, mein Hausarzt, kauft Autos, obwohl	
B)	Anna spielt gern Tennis, Daniel liebt ausgedehnte Wanderungen und Pia schaut oft Serien auf Netflix, und zwar das ganze Wochenende lang.	Tennis, Daniel Netflix, und	
C)	Nun schenkt sie ihm endlich die Playstation, die er sich so lange gewünscht hat, und gibt ihm dazu auch noch ein Spiel.	Playstation, die hat, und	
D)	Trotz heftiger Regenfälle in der ganzen Ostschweiz stellt der Wasserpegel des Rheins aktuell noch keinen Grund für eine allgemeine Besorgnis und staatliche Sicherheitsmassnahmen dar.	–	
	Summe Seite (Punkte)	3	

3.	Bilde die verlangten Verbformen: Für jede grammatikalisch und orthografisch korrekte Verbform: +0,5 Punkte. <table><tr><td>machen</td><td>1. P. Sg. Präsens: ich <i>mache</i></td></tr><tr><td>raten</td><td>2. P. Sg. Präsens: du rätst</td></tr><tr><td>schlafen</td><td>2. P. Pl. Präsens: ihr schlaft</td></tr><tr><td>halten</td><td>3. P. Sg. Präsens: er hält</td></tr><tr><td>essen</td><td>2. P. Pl. Präsens ihr esst</td></tr><tr><td>brechen</td><td>3. P. Sg. Präsens: er bricht</td></tr><tr><td>helfen</td><td>2. P. Sg. Präsens: du hilfst</td></tr><tr><td>laden</td><td>2. P. Sg. Präsens: du lädst</td></tr><tr><td>überzeugen</td><td>Partizip II: überzeugt</td></tr></table>	machen	1. P. Sg. Präsens: ich <i>mache</i>	raten	2. P. Sg. Präsens: du rätst	schlafen	2. P. Pl. Präsens: ihr schlaft	halten	3. P. Sg. Präsens: er hält	essen	2. P. Pl. Präsens ihr esst	brechen	3. P. Sg. Präsens: er bricht	helfen	2. P. Sg. Präsens: du hilfst	laden	2. P. Sg. Präsens: du lädst	überzeugen	Partizip II: überzeugt	4
machen	1. P. Sg. Präsens: ich <i>mache</i>																			
raten	2. P. Sg. Präsens: du rätst																			
schlafen	2. P. Pl. Präsens: ihr schlaft																			
halten	3. P. Sg. Präsens: er hält																			
essen	2. P. Pl. Präsens ihr esst																			
brechen	3. P. Sg. Präsens: er bricht																			
helfen	2. P. Sg. Präsens: du hilfst																			
laden	2. P. Sg. Präsens: du lädst																			
überzeugen	Partizip II: überzeugt																			
4.	Setze die in Klammern stehenden Verben in die grammatikalisch korrekte Zeitform. Für jede grammatikalisch und orthografisch korrekte Verb- bzw. Zeitform: +0,5 Punkte. a) Es wurde Abend und der Cowboy ritt (reiten) langsam in den Sonnenuntergang. b) Weil er gestern Morgen nichts gegessen hatte (essen), litt (leiden) er den ganzen Vor- mittag Hunger. (auch möglich: gegessen hat – leidet → Perfekt – Präsens) c) Der Bauer trieb (treiben) gestern die Kühe in den Stall, während sein Knecht die Melk- maschine anwarf (anwerfen). d) Nachdem das Baby den ganzen Morgen geschwiegen hat (schweigen), schreit (schreien) es nun den ganzen Nachmittag. (hier nur Perfekt – Präsens möglich, da „nun“ die Gegenwart im Hauptsatz anzeigt). e) Warum floht (fliehen) ihr damals nicht, als das politische Klima zu gefährlich wurde?	4																		
Summe Seite (Punkte)		8																		

5.	Bestimme den Fall der unterstrichenen Wörter in den folgenden Sätzen. Für jede grammatikalisch und orthografisch korrekte Zeitform: +0,5 Punkte. A) Ein <u>Anwesen</u> sah sie dort, das wirkte in <u>seiner ganzen Eleganz</u> überwältigend. ein Anwesen = Akkusativ seiner ganzen Eleganz = Dativ B) Der Autor widmete <u>ihr</u> <u>sein Buch</u> und ihm war <u>sie</u> dafür ein Leben lang dankbar. ihr = Dativ sein Buch = Akkusativ sie = Nominativ C) Das neue Auto <u>seiner Mutter</u> gefällt ihm ganz und gar nicht. seiner Mutter = Genitiv (NICHT: Subjekt, Akkusativobjekt ..., da keine Fälle, sondern Satzglieder)	3	
	Summe Seite (Punkte)	3	

6.	Setze die in Klammern stehenden Wörter in den richtigen Fall. Wähle immer die schriftlich standardsprachlich korrekte Form (keine mündlichen/umgangssprachlichen Formen). Beispiel: Kannst du __den Vogel__ (der Vogel) dort im Garten sehen? Für jede grammatikalisch und orthographisch vollständig und korrekt ausgefüllte Lücke: +0,5 Punkte. Wird die Lücke in der falschen Zahl ausgefüllt (z. B. Plural statt Singular), gilt sie als inkorrekt, auch wenn der Fall stimmt! A) Wir treffen uns Freitag, den 20. März (der 20. März). B) Wegen des schlechten Wetters (das schlechte Wetter) gingen sie nicht in die Berge. Vorsicht: Der Dativ („wegen dem schlechten Wetter“) ist hier schriftlich standardsprachlich nicht korrekt (vgl. https://www.duden.de/rechtschreibung/wegen_infolge_bezueglich#google_vignette). C) Er versteckte sich unter dem grossen Tisch (der grosse Tisch) und sie kroch hinter den grauen Vorhang (der graue Vorhang). D) H. M. wurde des Diebstahls (der Diebstahl) angeklagt. E) All diese Tipps und Tricks nützen ihm (er) nichts. F) Ronaldo war dem jungen Verteidiger (der junge Verteidiger) einfach überlegen. G) Ohne einen Kratzer (ein Kratzer) kam er wieder aus dem Unterholz hervor. H) Sie betraten unter tosendem Applaus (tosender Applaus) die Bühne. I) Sie dankten dem grossen Helden (der grosse Held)!	5	
	Summe Seite (Punkte)	5	

7. **Verbenfächer:** Schreibe die einzelnen Satzglieder in die rechte Tabellenspalte ab. Schreibe dann die zutreffenden Satzgliedfragen in die linke Spalte. **Vorsicht:** Es hat mehr Zeilen als Satzglieder.

Tipp: Führe die Verschiebeprobe durch, indem du im folgenden Satz die einzelnen Satzglieder mit einem senkrechten Strich voneinander trennst, bevor du sie abschreibst.

Letzten Montag übergab Herr Müller, der Verbandspräsident, in der Sporthalle dem Sieger des Turniers den goldenen Pokal.

Für jedes vollständig und korrekt abgeschriebene Satzglied sowie das passende Fragewort: **+1 Punkt.**

Ist das Fragewort richtig, das Satzglied jedoch nicht vollständig notiert: **-0,5.**

Vorsicht: Es soll nur nach ganzen Satzgliedern, nicht nach deren Attributen gefragt werden. Das heisst: „Herr Müller, der Verbandspräsident“ (Subjekt) und „dem Sieger des Turniers“ (Dativobjekt) gelten als ein vollständiges Satzglied und müssen daher auf je einer Zeile stehen.

Fragewörter	Satzglieder
Wann?	letzten Montag
Wer?	Herr Müller, der Verbandspräsident
Wo? (Nicht: In wem?)	in der Sporthalle
Wem?	dem Sieger des Turniers
Wen?/Was?	den goldenen Pokal

übergab

Summe Seite (Punkte)

5



Teil C: Grammatik, Rechtschreibung und Zeichensetzung

Summe Teil C (Punkte)

30