

Kanton St. Gallen
Bildungsdepartement

St. Gallische Kantonsschulen
BM/FMS/IMS/WMS/WMI

Aufnahmeprüfung Frühling 2026



Französisch

Korrekturanleitung

A Hören und Sehen

Du siehst drei Mal die gleiche Videosequenz.
Antworte auf Deutsch, ausser bei Nummer 1.

Multiple Choice-Aufgaben :

- pro richtigem Kreuz 1 Punkt
- pro überzähligem Kreuz -1 Punkt
- keine Minuspunkte

Des silos transformés en murs d'escalade

- | | Punkte |
|--|--------|
| 1. Vervollständige die ersten Sätze der Reportage.
« <i>Bienvenue au paradis des grimpeurs, des silos de 33 mètres de haut, transformés en murs d'escalade, en plein cœur de Bordeaux. Sensation forte, garantie. »</i>
korrektes Wort: 1 Punkt; fehlerhaftes Wort: ½ Punkt | 4 |
| 2. « <i>La vue, elle est belle ?</i> » fragt jemand. Warum bekommt er keine Antwort?
☐ Der Kletterer ist noch nicht weit oben.
☒ Der Kletterer hat keine Zeit zu schauen.
☐ Der Kletterer versteht ihn nicht. | 1 |
| 3. Mit wem ist Thomas Grisard hierhergekommen?
mit seiner Familie | 1 |
| 4. Ihm gefällt die Aussicht auf ...
das Museum | 1 |
| 5. Wie hoch sind diese Silos im Vergleich zu Kletterhallen?
☒ 2x höher ☐ 3x höher ☐ 4x höher | 1 |
| 6. Thomas Bidet sagt, dass diese Höhe viel ausmacht.
Unterstreiche die zwei Aspekte, die er nennt.
Adrenalin – Mut – <u>Challenge</u> – Taktik – <u>Stress</u> – Angst | 2 |
| 7. Dorian redet darüber, was diesen Ort von den Kletterhallen unterscheidet.
Was macht diese Silos für ihn so besonders? Nenne einen Aspekt.
Man ist mittendrin. (1) / Man ist draussen = nicht drinnen. (1)
Es ist offen = nicht eingesperrt. (1) Es ist spassig. (1) | 1 |

8. Die Idee für dieses Projekt hatte Cédric Decaudin. Er ist Direktor ... 1
- ☐ einer Bank.
- ☐ einer Schule.
- ☒ **eines Hotels.**
9. Worüber diskutieren die Leute nach dem Klettern? 1
- ☐ ihre Leistungen
- ☒ **ihre Gefühle**
- ☐ ihre sportlichen Ziele
10. Wie viel kostet es, wenn man dort klettern will? 2
- 25** Euros pro **Tag**

A	15	
----------	-----------	--

B Lesen

Andri Ragettli

I. Beantworte die Fragen zum Text möglichst genau auf Deutsch.

Du kannst in Stichworten oder in ganzen Sätzen antworten.

Punkte

- | | | |
|----|--|---|
| 1. | Wie finden die Konkurrenten Andri Ragettli? Nenne zwei Elemente.
Die einen finden ihn sympathisch. (½) Die anderen mögen ihn nicht. (½) | 1 |
| 2. | Was macht er, wenn er sich unsicher fühlt? Nenne zwei Elemente.
Er spricht mit seiner Familie (½) und seinen Freunden (½). | 1 |
| 3. | Welche zwei Träume hat er für seine Sportkarriere?
Er möchte eine Olympiamedaille gewinnen. (1)
Er möchte Schweizer Sportler des Jahres werden. (1) | 2 |
| 4. | Warum möchte er 1 Million Follower auf Instagram haben?
Nenne zwei Gründe.
Man hat ihm früher gesagt, dass die Freestyler niemanden interessieren. (1)
Er möchte zeigen, dass Freestyle ein faszinierender Sport ist. (1) | 2 |
| 5. | Wieso arbeitet er gerne mit seinem Bruder Gian zusammen?
Der Bruder kennt ihn (sehr) gut. (1) | 1 |
| 6. | Was macht Andri Ragettli, bevor er einen neuen Trick mit den Skiern ausprobiert? Nenne zwei Elemente.
Er übt den Trick ohne Ski. (1)
mindestens (½) 100 Mal wiederholen (½). | 2 |
| 7. | Wohin geht er, um einen neuen Trick zu filmen? Nenne zwei Elemente.
nach Zürich (½)
oder in eine andere grosse Stadt (½) | 1 |

II. Kreuze die richtigen Felder an.

5

		richtig	falsch	nicht erwähnt
a.	Die Meinung seiner Konkurrenten interessiert Andri Ragettli nicht.	☒	☐	☐
b.	Andri Ragettli ist ein Freestyler, der auch gerne ganz andere Sportarten auf seinem Instagram-Kanal zeigt.	☐	☐	☒
c.	Andri Ragettli hat sich schon einmal das rechte Bein gebrochen.	☒	☐	☐
d.	Im Sommer trainiert er nur auf dem Airbag.	☐	☒	☐
e.	Ein Videodreh dauert mehrere Tage.	☐	☒	☐

pro richtig angekreuztes Feld 1 Punkt

B	15	
----------	-----------	--

C Sprache im Fokus 1

- I. Füge das passende Wort in die Lücken ein. Verwende jedes Wort nur einmal und passe es an, falls nötig.

kilo – combien – morceau – peu – trop – verre

1. J'ai mangé **trop** de chocolat. Maintenant, j'ai mal au ventre.
2. J'achète deux **kilos** d'oranges et d'autres fruits pour faire une grande salade de fruits.
3. Dans la sauce à salade, on met de l'huile, du vinaigre et un **peu** de sel.
4. Je te prépare un **verre / peu** de sirop.
5. Vous voulez **combien** d'abricots ? Cinq, six ?
6. Tu me passes un **morceau / peu** de baguette ? Merci.

pro richtige Lösung ½ Punkt

3	
---	--

- II. Vervollständige die Sätze mit den vorgegebenen Reflexivverben im Präsens.

1. Elle **se réveille** (se réveiller) très tard le matin.
2. Je **me lave** (se laver) le visage avant d'aller au lit.
3. Vous **vous brossez** (se brosser) les dents après le dîner ?
4. Nous **nous amusons** (s'amuser) beaucoup pendant le cours de sport.
5. Mes frères **se disputent** (se disputer) tous les jours.
6. On **se dépêche** (se dépêcher) pour ne pas rater le train.

pro richtige Lösung ½ Punkt

3	
---	--

III. Verbinde die Teilsätze. Schreibe die passende Nummer ins Kästchen.

Achtung: Ein Teilsatz bleibt übrig.

- | | | | |
|----|--------------------------------|----------|--|
| 1. | Avec les ailes, | 3 | les chiens ont une gueule. |
| 2. | Je mets mon maillot de bain | - | il va rater le bus |
| 3. | Les oiseaux ont un bec, | 1 | on peut voler. |
| 4. | Il a cherché son chat, | 5 | tandis que mon frère est plutôt paresseux. |
| 5. | Mon père est très travailleur, | 4 | finalement, il l'a trouvé sous le lit. |
| 6. | Quand la cloche sonne, | 2 | pour nager dans la piscine. |
| | | 6 | c'est la récréation. |

pro richtige Lösung ½ Punkt

3	
----------	--

IV. Ersetze den unterstrichenen Ausdruck durch ein Wort mit gleicher Bedeutung.

Passe Geschlecht und Zahl an.

- | | | |
|----|--|-----------------------------|
| 1. | Le film est très <u>drôle</u> . | amusant |
| 2. | Notre prof écrit des tests très <u>durs</u> . | difficiles |
| 3. | Maria est très <u>bonne</u> en histoire. | forte |
| 4. | L'école <u>n'est pas loin</u> . | L'école est proche . |
| 5. | Le rhinocéros court très <u>rapidement</u> . | vite |
| 6. | Les élèves <u>sortent de</u> la salle de classe. | quittent |

pro richtige Lösung 1 Punkt, pro Fehler -½ Punkt

6	
----------	--

C

15	
-----------	--

D Sprache im Fokus 2

I. Konjugiere die Verben im Präsens und ergänze die Präpositionen.

Ex. J'**habite** (habiter) à Saint-Gall.

1. Vous **faites** (faire) de la danse **à** Berne.
2. Elles **prennent** (prendre) un thé **en** Angleterre.
3. Tu **metts** (mettre) un pantalon noir pour aller **aux** États-Unis.
4. Je **vais** (aller) **en** Afrique.
5. Nous **voyons** (voir) des animaux **au** Brésil.
6. Il **peut** (pouvoir) aller **en** Suisse.

pro richtige Präposition ½ Punkt, pro richtiges Verb ½ Punkt

6	
---	--

II. Ergänze die Sätze mit den passenden Possessivpronomen.

Ex. Est-ce que tu aimes partager la chambre avec ton frère ?

1. J'aime mes profs à l'école, ils préparent des cours amusants.
2. Ils font leurs devoirs le soir.
3. Elle n'a pas vu son amie depuis deux ans.
4. Vous mettez votre ordinateur sur la table.
5. Nous faisons nos apprentissages à Saint-Gall.
6. Il rencontre sa mère en ville.

pro richtiges Pronomen ½ Punkt

3	
---	--

III. Ergänze mit der passenden Vergleichsform. Passe die Adjektive an. Auch der Superlativ ist möglich (++) / --).

Ex.

22 m

312 m



La pyramide du Louvre est **moins haute que** la Tour Eiffel.

(- / hoch)

1.

Marie

Louise

Aline

1.56 m

1.83 m

1.65 m



Louise est **la plus grande** fille de la classe.

(++ / gross)

2.



Aller à vélo est **aussi écologique qu'** aller à pied.

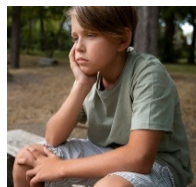
« que » -½ Punkt

(= / ökologisch)

3.

Anne

Jean



Anne est **plus heureuse que** Jean.

(+ / glücklich)

richtiger Vergleich 1 Punkt, pro Fehler -½ Punkt

3	
---	--

IV. Verneine die Sätze, indem du das Gegenteil des markierten Wortes verwendest.

Ex. Nous faisons toujours les devoirs.

Nous ne faisons jamais les devoirs.

1. Elle va encore apprendre une troisième langue.

Elle ne va plus apprendre une troisième langue.

2. Vous avez tout compris.

Vous n'avez rien compris.

3. Je connais tout le monde dans cet internat.

Je ne connais personne dans cet internat.

pro richtige Lösung 1 Punkt; falsche Verneinung: 0 Punkte

3	
---	--

pro Fehler (Rechtschreibung, Satzstellung, ...) -1/2 Punkt

D

15	
----	--

E Schreiben

Les animaux et moi

Beschreibe deine Beziehung zu Tieren. Welche Rolle spielen Tiere in deinem Leben? Gibt es eine Freundschaft zwischen Mensch und Tier? Begründe deine Aussagen.

Verfasse deinen Text im Präsens auf Französisch und schreibe mindestens 80 Wörter. Denk daran, dass die Satzlänge und eine abwechslungsreiche Ausdrucksweise in der Bewertung berücksichtigt werden!



Inhalt		Ausdrucksweise (Stil, Wortschatz)		Orthographie / Grammatik		Total	
5 Punkte		5 Punkte		5 Punkte		15 Punkte	
5	sehr gut	5	sehr gut	5	sehr gut	14-15	sehr gut
4	gut	4	gut	4	gut	11-13	gut
3	genügend	3	genügend	3	genügend	8-10	genügend
2	ungenügend	2	ungenügend	2	ungenügend	5-7	ungenügend
1	schwach	1	schwach	1	schwach	1-4	schwach

- Halbe Punkte sind möglich.
- Die Texte sind gemäss den 3 angegebenen Kriterien Inhalt (I), Ausdrucksweise (A) und Orthographie (O) zu korrigieren. Dabei sind die Punkte für jedes Kriterium einzeln auf dem Prüfungsblatt festzuhalten. Die Summe der 3 Kriterien ergibt das Punktetotal.
- Bei Text in einer falschen Zeitform werden 2 Punkte bei der Grammatik abgezogen.
- Bei komplett verfehltm Thema kann das Total höchstens 9 Punkte sein.
- Textlänge mindestens 80 Wörter. Für Abweichungen nach unten: pro 10 Wörter 1 Punkt Abzug vom Total. Für Abweichungen nach oben: kein Abzug.

E	15	
---	----	--

EAP_Frühling_2026_Transcription – CAV

Des silos transformés en murs d'escalade

Bienvenue au paradis des grimpeurs, des silos de 33 mètres de haut, transformés en murs d'escalade, en plein cœur de Bordeaux. Sensation forte, garantie.

« La vue, elle est belle ? Il n'a pas le temps de regarder. »

Thomas Grisard est venu en famille de Biscarosse pour découvrir ce qui est désormais le plus haut site de grimpe urbaine en France.

« C'est sympa, on a l'air, on a une belle vue sur le musée. Je ne vais pas trop m'attarder parce que ça tétanise. »

Les silos sont deux fois plus hauts qu'un mur de salle d'escalade. L'ascension s'avère donc éprouvante, même pour les grimpeurs aguerris.

Thomas Bidet - Grimpeur :

« C'est très impressionnant par rapport à ce qu'on peut faire. La salle, c'est deux fois moins haut, donc forcément ça met un peu de challenge et de stress. »

Dorian Rouberty – Moniteur UCPA :

« Quand on est en salle, on est enfermé, là on est tout ouvert et en fait, on est en pleine voltige au milieu de tout. Et ça change les sensations et ça peut être vraiment fun. »

L'idée un peu folle de réhabiliter ces anciens silos à grains est venue du directeur de l'hôtel *Renaissance*, propriétaire de ces vestiges du passé industriel de Bordeaux.

Cédric Decaudin – Directeur de l'hôtel Renaissance :

« Ce côté grimpe, on a appris que c'est aussi une communauté, c'est un lien social, ce sport. Et pour nous, il fallait qu'on mette tout autour, vraiment travailler sur un concept à 360 degrés pour satisfaire les gens au niveau de la grimpe, avoir les challenges dont ils ont besoin, mais aussi après pouvoir se réunir entre eux et discuter justement de ces émotions qu'ils ont eues. »

La pratique encadrée sur place par des moniteurs de l'UCPA est accessible au tarif de 25 euros la journée.