KANTON
LUZERN

# Muster-Aufnahmeprüfung 2023
# Teilprüfung Deutsch

Datum XXX

| Name und Vorname | Kand.-Nr. |
|---|---|
| | |

Zeit: 60 Minuten

Hilfsmittel: Rechtschreib-Nachschlagewerke (Duden, Bertelsmann)
(keine elektronischen Hilfsmittel)

| **Note** |
|---|
| |

Hinweise: Die Prüfung umfasst 6 Seiten (bitte auf Vollständigkeit überprüfen). Sofern nicht anders verlangt, dürfen Sie mit Stichworten antworten. Die Prüfung ist mit Kugelschreiber zu schreiben.

| **Prüfungsteil** | **Erreichte Punktzahl** | **Maximale Punktzahl** |
|---|---|---|
| Teil 1: Verstehen literarischer Texte (S. 2-3) | | 15 |
| Teil 2: Sprachreflexion (S. 4) | | 15 |
| Teil 3: Textproduktion (S. 5-6) | | 20 |
| **Total** | | **50** |

| Korrektorin / Korrektor 1 | Korrektorin / Korrektor 2 |
|---|---|
| | |

# Margret Steenfatt: Im Spiegel

*(In den Zeilen 8 bis 11 fehlen die Kommas - siehe Frage 11. In den Zeilen 26 bis 30 wurden zwei Wörter falsch geschrieben - siehe Frage 13.)*

"Du kannst nichts", sagten sie, "du machst nichts", "aus dir wird nichts." Nichts. Nichts. Nichts.

Was war das für ein NICHTS, von dem sie redeten und vor dem sie offensichtlich Angst hatten, fragte sich Achim, unter Decken und Kissen vergraben. Mit lautem Knall schlug die Tür hinter ihnen zu. Achim schob sich halb aus dem Bett. Fünf nach eins. Wieder mal zu spät. Er starrte gegen die Zimmerdecke. Weiß. Nichts. Ein unbeschriebenes Blatt Papier, eine tonlose Melodie, ein ungesagtes Wort, ungelebtes Leben.

Eine halbe Körperdrehung nach rechts ein Fingerdruck auf den Einschaltknopf seiner Anlage. Manchmal brachte Musik ihn hoch. Er robbte zur Wand zu dem großen Spiegel der beim Fenster aufgestellt war kniete sich davor betrachtete sich: lang, knochig, graue Augen im blassen Gesicht, hellbraune Haare, glanzlos. "Dead Kennedys" sangen: "Weil sie dich verplant haben, kannst du nichts anderes tun als aussteigen und nachdenken." Achim wandte sich ab, erhob sich, ging zum Fenster und schaute hinaus. Straßen, Häuser, Läden, Autos, Passanten, immer dasselbe. Zurück zum Spiegel, näher heran, so nahe, dass er glaubte, das Glas zwischen sich und seinem Spiegelbild durchdringen zu können. Er legte seine Handflächen gegen sein Gesicht im Spiegel, ließ seine Finger sanft über Wangen, Augen, Stirn und Schläfen kreisen, streichelte, fühlte nichts als Glanz und Kälte. Ihm fiel ein, dass in dem Holzkasten, wo er seinen Kram aufbewahrte, noch Schminke herumliegen musste. Er fasste unters Bett, wühlte in den Sachen im Kasten herum und zog die Papierschachtel heraus, in der sich einige zerdrückte Tuben befanden. Von der schwarzen Farbe war noch ein Rest vorhanden. Achim baute sich vor dem Spiegel auf und malte zwei dicke Striche auf das Glas, genau dahin, wo sich seine Augenbrauen im Spiegel zeigten. Weiß besaß er reichlich. Er drückte seine Tube aus, fing die weiche ölige Masse in seinen Händen auf, verteilte sie auf dem Spiegel über Kinn, Wangen und Nase und begann sie langsam und sorgfältig zu verstreichen. Dabei durfte er sich nicht bewegen, sonst verschob sich seine Malerei. Schwarz und Weiß sehen gut aus, dachte er, fehlt noch Blau. Achim grinste seinem Bild zu, holte sich das Blau aus dem Kasten und färbte noch die Spiegelstellen über Stirn und Augenliedern. Eine Weile verharrte er vor dem bunten Gesicht, dann rückte er ein Stück zur Seite und wie ein Spuck tauchte sein farbloses Gesicht im Spiegel wieder auf, daneben eine aufgemalte Spiegelmaske.

Er trat einen Schritt zurück, holte mit dem Arm weit aus und ließ seine Faust in die Spiegelscheibe krachen. Glasteile fielen herunter, Splitter verletzten ihn, seine Hand fing an zu bluten. Warm rann ihm das Blut über den Arm und tröpfelte zu Boden. Achim legte seinen Mund auf die Wunden und leckte das Blut ab. Dabei wurde sein Gesicht rot verschmiert.

Der Spiegel war kaputt. Achim suchte sein Zeug zusammen und kleidete sich an. Er wollte runtergehen und irgendwo seine Leute treffen.

| | **Teil 1: Verstehen literarischer Texte** | Erreichte Punktzahl | Maximale Punktzahl |
|---|---|---|---|
| 1. | Bringen Sie die folgenden Handlungsereignisse der Geschichte in die korrekte chronologische Reihenfolge (1-5).<br><br>Achim malt auf den Spiegel.<br>Achim langweilt sich und versucht sich abzulenken.<br>Die Tür knallt zu.<br>Achim trifft seine Leute.<br>Achim zerstört den Spiegel. | | 2.5 |
| 2. | Schätzen Sie Achims Alter. | | 1.5 |
| 3. | Mit welchen Farbtönen malt Achim auf seinen Spiegel? | | 3 |
| 4. | Wer sind die Personen, die am Anfang des Textes sagen, dass Achim nichts könne, dass aus ihm nichts werde, bevor "sie" die Tür zuschlagen? Stellen Sie eine Vermutung an und begründen Sie diese. | | 2 |
| 5. | Weshalb hört Achim Musik? | | 1 |
| 6. | Wie geht es Achim in diesem Text? Beschreiben Sie seine Stimmung mit **vier** unterschiedlichen Adjektiven.<br>1. 3.<br>2. 4. | | 2 |
| 7. | Nennen Sie drei Gründe, weshalb Achim sein bemaltes Spiegelbild zerschlägt.<br>1.<br>2.<br>3. | | 3 |
| | **Erreichte Punktzahl in diesem Teilgebiet / Punktemaximum in diesem Teilgebiet** | | **15** |

| | **Teil 2: Sprachreflexion** | Erreichte Punktzahl | Maximale Punktzahl |
|---|---|---|---|
| 8. | Ein "Oxymoron" ist ein sprachlicher Ausdruck, der aus zwei widersprüchlichen Begriffen gebildet wird, z. B. "stummer Schrei". Nennen Sie zwei Beispiele aus dem Text.<br>1. Beispiel<br><br>2. Beispiel | | 3 |
| 9. | Setzen Sie die direkte Rede in die indirekte Rede mit Konjunktiv I.<br><br>Sie sagten: "Du kannst nichts, du machst nichts". | | 2 |
| 10. | Bestimmen Sie die **Fälle** der unterstrichenen Wortgruppen.<br><br>Er trat <u>einen Schritt</u> zurück, holte <u>mit dem Arm</u> weit aus und ließ <u>seine Faust</u> <u>in die Spiegelscheibe</u> krachen.<br>einen Schritt:<br>mit dem Arm:<br>seine Faust:<br>in die Spiegelscheibe: | | 4 |
| 11. | Setzen Sie im untenstehenden Textausschnitt die fehlenden Kommas. Für jedes falsche oder nicht gesetzte Komma gibt es einen Punkt Abzug (Z. 8-11).<br>Eine halbe Körperdrehung nach rechts ein Fingerdruck auf den Einschaltknopf seiner Anlage. Manchmal brachte Musik ihn hoch. Er robbte zur Wand zu dem großen Spiegel der beim Fenster aufgestellt war kniete sich davor und betrachtete sich: | | 2 |
| 12. | Überlegen Sie anhand des obigen Beispiels, weshalb wir beim Schreiben überhaupt Kommas setzen. Was erreichen wir dadurch? | | 2 |
| 13. | Im folgenden Ausschnitt aus dem Text sind **zwei Wörter falsch** geschrieben. Markieren Sie diese Wörter und notieren Sie diese in korrekter Schreibweise.<br><br>Achim grinste seinem Bild zu, holte sich das Blau aus dem Kasten und färbte noch die Spiegelstellen über Stirn und Augenliedern. Eine Weile verharrte er vor dem bunten Gesicht, dann rückte er ein Stück zur Seite und wie ein Spuck tauchte sein farbloses Gesicht im Spiegel wieder auf, daneben eine aufgemalte Spiegelmaske.<br><br>1. 2. | | 2 |
| | **Erreichte Punktzahl in diesem Teilgebiet / Punktemaximum in diesem Teilgebiet** | | **15** |

| | **Teil 3: Textproduktion** | Erreichte Punktzahl | Maximale Punktzahl |
|---|---|---|---|
| 14. | Der Text "Im Spiegel" aus dem ersten Teil der Prüfung ist eine Kurzgeschichte. Typische Merkmale von Kurzgeschichten sind:<br><br>- Sie beginnen mitten in der Handlung.<br>- Sie haben einen Höhepunkt.<br>- Sie haben ein offenes Ende<br>- Ihre Hauptfiguren sind ganz normale Menschen (keine Helden, keine Fantasiefiguren)<br>- Die Hauptfigur befindet sich in einer persönlichen Krise.<br><br>Schreiben Sie selbst eine Kurzgeschichte im **Umfang von 150 bis 200 Wörtern**. Erzählen Sie von einem Menschen in einer Krise und halten Sie sich an die genannten Merkmale. Setzen Sie einen passenden Titel!<br><br>Zählen Sie nach der Niederschrift die Wörter zusammen und geben Sie deren Zahl am Schluss des Textes an.<br><br>(Punkteabzug bei Nicht- oder Falschangabe sowie bei Über- oder Unterschreiten der verlangten Anzahl Wörter).<br><br>Bewertet werden:<br><br>• Gliederung: Aufbau (Abschnitte), Nachvollziehbarkeit ohne Gedankensprünge (5 Punkte)<br><br>• Inhalt: Merkmale der Kurzgeschichte, Anschaulichkeit der Handlung, Figuren und Orte, Glaubwürdigkeit (5 Punkte)<br><br>• Sprachliche Gestaltung: abwechslungsreicher Satzbau, attraktive Wortwahl (5 Punkte)<br><br>• Formale Korrektheit: Rechtschreibung und Grammatik (5 Punkte) | | |
| | **Erreichte Punktzahl in diesem Teilgebiet / Punktemaximum in diesem Teilgebiet** | | **20** |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |