

Transcription

Le festival Feu Ô Lac

Enfin, on termine ce journal avec un ballet aérien qui a illuminé le ciel genevois hier soir. Dans le rôle des danseurs-étoiles : 1350 drones. Ce qui est en fait le plus grand spectacle de ce type en Europe, on le doit au festival Feu Ô Lac, un show artistique mais aussi un défi technique et logistique.

Une ronde poétique et lumineuse au-dessus du lac Léman, une union colorée interprétée par 1350 drones. Hier soir à Genève, leur charme a fait succomber les 150'000 personnes présentes.

« On est tombés amoureux des drones. »

« Je crois je n'avais jamais vu ça avant. »

« C'était impressionnant, vraiment impressionnant ; c'était magique, poétique. »

« Franchement, c'était génial, ça nous change complètement des spectacles habituels. »

Le moment est unique, c'est le plus grand spectacle de ce type proposé en Europe. Derrière cette chorégraphie scintillante d'une vingtaine de minutes se trouvent des drones bien particuliers.

« Et le GPS qui va permettre de piloter le drone dans l'espace aérien. Les quatre hélices qui le font voler dans ce sens-là. Et sur le dessous, on a cette boîte opaque qui a des LED dedans qui vont permettre d'éclairer le ciel selon les couleurs et la programmation qu'on a fait.

Pour que ce petit drone et ses congénères remplissent parfaitement leur mission, il aura fallu 3 mois de travail.

« C'est un ordinateur qui dirige toute la chorégraphie de drones, enfin c'est plusieurs ordinateurs selon chaque type de drone et qui vont donner à chaque drone l'endroit où ils doivent aller à quelle vitesse. »

Le spectacle est automatisé mais l'humain n'est jamais loin ; pour que le show se déroule sans accroc, une centaine de personnes sont au petit soin de ces petits ou gros vaisseaux comme ces drones qui transportent de la pyrotechnie. Même avec toutes ces précautions il reste une inconnue.

« Le vent est un ennemi forcément comme pour les feux d'artifice ou autre et qu'on va arriver à une certaine valeur à plus de 10m par seconde on va avoir des problèmes avec les drones qui pourront plus tenir correctement leur position donc on pourra plus voler et on a aussi la pluie qui pose vite des problèmes. »

Hier soir la bise a causé quelques frayeurs mais le spectacle a bien eu lieu et le succès était au rendez-vous. Pour la ville de Genève c'est le lancement idéal pour son nouvel événement baptisé Feu Ô Lac. Alors, fini les feux d'artifice ?

« C'est vrai qu'on est plus dans la douceur, dans la poésie, dans la magie - et c'est vrai que d'un point de vue environnemental aussi ça a des avantages par rapport au feu d'artifice. Après, le 31, on aime bien aussi un peu quand ça pétarade. »

En attendant le réveillon, ce sont les drones qui vont continuer à faire leur show ce soir et demain soir pour autant que le vent et la pluie ne viennent pas les bousculer.

