

	<i>Maximum</i>	<i>Erreichte Punktzahl</i>
Teil A + B Textverständnis und Textproduktion	70 Pt.	
Teil C Grammatik, Rechtschrei- bung und Wortschatz	30 Pt.	
Total	100 Pt.	



Kantonsschule Trogen

Sprachprüfung Deutsch 2022

Gymnasium

Lösungen

Korrekturanweisungen

- Wenn nicht in der Aufgabenstellung anders gefordert, müssen die Antworten in ganzen Sätzen formuliert werden.
- Auch in den Teilen A und B werden **Rechtschreibung, Grammatik und Zeichensetzung** korrigiert, wenn als Antwort keine Stichworte gefordert werden: **je drei Fehler pro Seite = ein Punkt Abzug!**
- Es können keine Minuspunkte erreicht werden, die Mindestpunktzahl für jede Aufgabe ist 0.
- Wenn nicht explizit in der Aufgabenstellung genannt, müssen keine konkreten Textstellen/Zeilenverweise angegeben werden.

Lösungen

Schreibe die Antworten **in ganzen Sätzen** auf die Aufgabenblätter. Sind Stichworte erlaubt, steht jeweils „**Stichwort!**“ hinter dem Arbeitsauftrag. Punkte gibt es nur für sachbezogene Antworten. Achte auf grammatikalisch korrekte Formulierungen, die Rechtschreibung und die Interpunktion! Bei den Aufgaben mit 1, 2 beziehungsweise 3 Punkten müssen ebenso viele Aspekte der Frage beantwortet werden.

Teil A: Textverständnis und Textproduktion, Text 1

1.	In welcher Jahreszeit trägt sich die Handlung zu? (Stichwort!) 1 Punkt für korrektes Stichwort. Winter (vgl. Z. 26) (nur Datum oder Feiertag allein nicht genügend, da Datum/Feiertag keine Jahreszeit!)	1	
2.	Aus welcher Erzählperspektive werden die Ereignisse wiedergegeben? Belege deine Antwort mit <u>zwei Textstellen</u> (Zeilenangaben!). 1 Punkt für korrekt wiedergegebene Erzählperspektive und je 1 Punkt pro korrekte Textstelle (mit Zeilenangaben). - Erzählperspektive (mögliche Antworten): personaler Erzähler, Er-Erzähler, Perspektive von Elsa (Protagonistin, Hauptfigur); Beobachter (zwingend mit Verweis auf Z. 34–36) - Textstellen, z. B.: „Sie hatte – behext, entsetzt, gepeinigt – darauf gewartet, weil sie sich davor fürchtete.“ (Z. 7) „Aber sie, Elsa, würde kein einziges Mal mehr ruhig bleiben können, wenn sie wieder zu ihr ins Bad käme.“ (Z. 36–37) ...	3	
3.	Welche gesellschaftliche Gruppe repräsentiert Elsa? (Stichwort!) 1 Punkt für korrektes Stichwort. mögliche Antworten: Jugendliche, junge Menschen, junge Frauen (nicht: Teenager = „Jugendliche zwischen 13–19 Jahren“, da Elsa bereits 20 Jahre alt ist, vgl. Z. 31)	1	
4.	Wie interpretierst du Elsas emotionalen Zustand in Zeile 10–12: „Sie behielt einige Augenblicke länger als nötig die Klinke in der Hand, wie um die Tür mit Gewalt zuzuhalten. Sie ging auf und ab, von der Tür zum Fenster, vom Fenster zur Tür.“ Gib ihren emotionalen Zustand mit vier Adjektiven wieder. (Stichworte!) 0,5 Punkte pro korrektes Adjektiv/Partizip (keine anderen Wortarten zulässig!). mögliche Antworten: nervös, verängstigt, aufgeregt, gepeinigt, genervt, wütend, argwöhnisch, gestresst, feinfühlig, ungeduldig, aufgebracht ...	2	
Summe Seite (Punkte)		7	

5.	Weshalb sucht Elsas Mutter immer wieder ihre Nähe? Nenne <u>drei</u> Gründe. 1 Punkt pro Grund. mögliche Lösung: • Seit dem Tod ihres Mannes <u>lebt die Mutter allein</u>. • Sie empfindet oft <u>Langeweile</u> und sucht das <u>Gespräch</u> mit ihrer Tochter. • Da Elsa ihr immer ausweicht, indem sie vorgibt, arbeiten zu müssen, versucht sie die Mutter auf dem <u>Flur oder im Bad abzufangen</u>. • <u>Einsamkeit</u>, nur <u>wenige gemeinsame Augenblicke</u> ...	3	
6.	An welchen Orten hält sich Elsa in der Geschichte auf oder kommt vorbei? Kreuze an, was zutrifft: pro korrekt gesetztes bzw. nicht gesetztes Kreuz 0,5 Punkte. ☒ A) Badezimmer bei Elsa zu Hause ☒ B) Apotheke ☐ C) Wohnungsvermittlung ☐ D) Strassenmarkt ☐ E) Küche bei Elsa zu Hause ☒ F) Zimmer von Elsa	3	
7.	Aus welchem Grund irrt Elsa fragend durch die Strassen und muss an verschiedenen Orten nach der Adresse der Wohnungsvermittlung fragen, ohne letztlich fündig zu werden? 1 Punkt für korrekten Grund. Elsa hat aufgrund ihres überstürzten Aufbruchs von zu Hause <u>vergessen, die Adresse im Telefonbuch nachzuschlagen</u> (vgl. Z.20–21). Nicht: „Sie sucht die Wohnungsvermittlung“ oder dergleichen.	1	
8.	Was denkst du: Weshalb empfindet Elsa Zuneigung zu den fremden Leuten auf der Strasse (vgl. Z. 39–40)? 1 Punkt pro Argument. mögliche Antworten: • Die fremden Leute <u>bedrängen sie nicht</u>, sondern ziehen an ihr vorbei. • Damit stehen sie <u>im Kontrast zu ihrer Mutter</u>, von der sie sich <u>engeengt fühlt</u>. • Sie empfindet ein Gefühl von <u>Freiheit</u>. • Sie muss sich um die fremden Leute <u>nicht kümmern</u>. • Elsa fällt nicht auf, sie ist <u>anonym</u>. • Elsa ist umgeben von vielen Menschen und <u>potenziellen neuen Kontakten</u>, fühlt sich geborgen.	2	
9.	Warum befinden sich „künstliche, blau, rot, gelb erleuchtete Sterne“ (Z. 39) über der Strasse? 1 Punkt für korrektes Datum bzw. Feiertag. mögliche Antworten: • Weihnachten steht vor der Tür. • Es ist der 22. Dezember (vgl. Z. 26). • Es ist Advent/Adventszeit.	1	
Summe Seite (Punkte)		10	

10.	Was ist der Grund dafür, dass Elsa in der Stadt noch Stunden umhergeht, obschon sie gar nicht mehr nach einer Wohnungsvermittlung sucht? Belege deine Antwort mit <u>einer Textstelle</u> (Zeilenangabe!). 1 Punkt für korrekte Begründung, 1 Punkt für Textbezug/-beleg (mit Zeilenangabe!). mögliche Antworten: - Elsa <u>vermeidet nach Möglichkeit jeden direkten Kontakt</u> mit ihrer Mutter und hat deshalb vor, so spät wie möglich nach Hause zurückzukehren (vgl. Z. 29). - Elsa möchte möglichst spät nach Hause kommen, sodass sie ihrer Mutter <u>nicht mehr gute Nacht sagen muss</u> (vgl. Z. 30).	2	
11.	Um welche Uhrzeit kehrt Elsa nach Hause zurück? (Stichwort: Zahl angeben!) 1 Punkt für korrekte Zahl bzw. Uhrzeit. mögliche Antworten: <u>kurz vor 24:00 Uhr</u> bzw. <u>kurz vor 00:00 Uhr</u> (vgl. Z. 41) - auch möglich alle Zahlen zwischen: 23:45–23:59 Uhr (<u>nicht</u>: kurz vor Mitternacht, Mitte der Nacht usw.)	1	
12.	Wie würdest du den Konflikt zwischen Elsa und ihrer Mutter beschreiben? 1 Punkt pro Argument (möglich sind die unterstrichenen Aspekte). mögliche Antworten: - Elsa ist bereits 20 Jahre alt und arbeitet, hat damit also die Möglichkeit, auf <u>eigenen Füßen</u> zu stehen (vgl. Z. 31). - Dementsprechend wünscht sie sich den nötigen <u>Freiraum</u> in ihrem Leben. - Diesen erhält sie aber nicht von ihrer Mutter, da diese ständig <u>ihre Nähe</u> sucht. - Dabei scheint sie <u>nicht zu bemerken</u>, dass sie ihre Tochter damit einengt und zur Verzweiflung bringt: „Die Mutter nahm die Verzweiflung ihrer Tochter nicht einmal als Ungeduld wahr“ (Z. 17). - Aus diesem Grund beabsichtigt Elsa, sich wenige Tage später <u>eine Wohnung</u> zu mieten (vgl. Z. 31). - Insofern spiegelt sich zwischen diesen beiden Figuren ein typischer <u>Generationenkonflikt</u>. - Ein wesentliches Problem ist dabei, dass Mutter und Tochter nicht miteinander über den Konflikt reden. Elsa hat zwar vor, Konsequenzen zu ziehen, doch beinhalten diese offenbar keine Aussprache mit ihrer Mutter. Es liegt also zudem ein <u>Kommunikationsproblem</u> vor.	3	
		6	

13.	Sich in eine Figur hineinversetzen: Versetze dich in Elsas Lage, als sie am Ende der Geschichte in ihrem Sessel kauert und am liebsten in die Nacht hinausschreien würde (vgl. Z. 42–43). Schreibe einen inneren Monolog (= gedankliches Selbstgespräch), in dem du die Gedanken und Gefühle von Elsa in diesem Moment wiedergibst! (Umfang: ca. 80 Wörter) • Hier: je 3 Fehler (Rechtschreibung/Grammatik) = 0,5 Punkte Abzug. • Form: Merkmale des inneren Monologs einhalten (= 2 Punkte): ○ 1. Person Singular Präsens. ○ Adressat: Selbstgespräch → Anführungs- und Schlusszeichen werden nicht als falsch gewertet, solange keine direkte Figurenrede anderer Figuren eingebaut wird. • Mögliche inhaltliche Aspekte (= 6 Punkte): mögliche Antworten (inhaltliche Aspekte): • hin und hergerissen zwischen der Ablehnung gegenüber ihrer Mutter, die ihr so gut wie keinen Freiraum lässt, und dem Mitleid mit ihr • Schuldgefühle • fühlt sich in ihrer Situation gefangen • Angst vor Verantwortung für alte und oft kranke Mutter • Bedürfnis, sich ein eigenes Leben aufzubauen • Verzweiflung und Ausweglosigkeit	8	
	Summe Seite (Punkte)	8	

14.	Argumentiere: Ist Elsas Haltung gegenüber ihrer Mutter gerechtfertigt? Stütze deine Argumentation mit jeweils <u>drei Argumenten</u> (3 <u>pro</u> und 3 <u>contra</u>), die für <u>und</u> gegen Elsas Verhalten sprechen (6). Formuliere am Ende ein Fazit, in welchem du einen Vorschlag machst, wie der Konflikt zwischen den beiden friedlich gelöst werden könnte (2). (Umfang: ca. 100 Wörter) • Hier: je 3 Fehler (Rechtschreibung/Grammatik) = 0,5 Punkte Abzug. • Argumentation: 1 Punkt pro Argument. • Fazit: 1 Punkt für möglichen Vorschlag und 1 Punkt für dessen Plausibilität vor dem Texthintergrund. mögliche Antworten: <u>Pro</u> Elsas Haltung gegenüber ihrer Mutter: • Ihre Mutter bedrängt sie und lässt ihr keinen Freiraum: Aus der Formulierung in den Zeilen 2–3 „Also doch! Wie immer, wie <i>fast</i> immer.“ lässt sich folgern, dass sie ihre Mutter regelmässig im Bad aufsucht, wenn sie sich dort herrichtet. In den Zeilen 34–35 wird diese Vermutung bestätigt, da von einem generellen Verhalten der Mutter die Rede ist, seit diese ihren Mann verloren hat. • Elsa fürchtet sich vor der Nähe und Aufdringlichkeit ihrer Mutter (vgl. Z. 7). • Elsas Mutter nimmt die Verzweiflung ihrer Tochter nicht wahr (vgl. Z. 17). • Elsa ist bereits zwanzig Jahre alt und verdient, hat also auch jeden Grund, sich eine eigene Wohnung zu nehmen (vgl. Z. 31–32). <u>Contra</u> Elsas Haltung gegenüber ihrer Mutter: • Elsas Mutter liebt ihre Tochter und verwöhnt sie (vgl. Z. 36), womit sie also nicht vorsätzlich entgegen den Wünschen von Elsa handelt. • Ihre Mutter begegnet Elsa freundlich und zuvorkommend (vgl. Z. 9). • Elsa sind die Hintergründe dafür, dass ihre Mutter bei jeder Gelegenheit ihre Nähe sucht, bekannt (vgl. Z. 34–36). Auch Elsa hat damit (sehr wahrscheinlich) ihren Vater verloren, wodurch sie die Einsamkeit ihrer Mutter nachvollziehen können sollte. • Elsas Mutter ist gemäss Text bereits alt und oft kränklich (vgl. Z. 42), weshalb sie die Wahrheit ihrer Tochter nur verdient hat, anstatt dass sich diese aus Groll und Verzweiflung aus dem Staub macht. <u>Lösung des Konflikts:</u> • Der Konflikt liesse sich womöglich lösen, wenn Elsa mit ihrer Mutter <u>über das Problem reden</u> würde. Danach könnte sie sich immer noch dazu entschliessen, sich eine eigene Wohnung zu nehmen. • Elsa könnte gemeinsam mit ihrer Mutter <u>festgelegte Zeiten</u> definieren, in denen Elsa ihren Freiraum erhält. • Elsa könnte ihrer Mutter dabei helfen, <u>alternative Freizeitaktivitäten</u> zu finden.	8	
	Summe Seite (Punkte)	8	

Teil B: Textverständnis und Textproduktion, Text 2

15.	Erkläre den Begriff „Rebell“ bzw. „rebellieren“, indem du <u>zwei Eigenschaften</u> nennst, die ihn charakterisieren. Achte darauf, das Stammwort (Rebell, rebellieren ...) in deiner Erklärung <u>nicht</u> zu verwenden. 1 Punkt pro korrekte Eigenschaft. Ein Rebell ist eine Person, die sich widersetzt/aufbegehrt/sich wehrt/versucht, Dinge zu verändern/versucht, starre Ordnungen zu durchbrechen/ sich bewusst nicht an feste Regeln hält ... Dies kann mit oder ohne Gewalt geschehen.	2	
16.	Erkläre die Redewendung: <i>blöd aus der Wäsche schauen</i> (vgl. den <i>kursiv</i> gedruckten, einleitenden Abschnitt von Text 2). 1 Punkt pro Element (Reaktion: verdutzt (1); Gesichtsausdruck: Man sieht es der Person an. (1)). verdutzt/erstaunt/überrascht/perplex dreinschauen; so erstaunt sein, dass man es der Person am Gesichtsausdruck ansieht.	2	
17.	Lassen sich Alt und Jung gemäss Text heute leicht unterscheiden? Begründe anhand <u>zweier</u> Beispiele aus dem Text. (Stichworte!) 1 Punkt pro korrektes Beispiel. mögliche Antworten: - Nein: - alle gleich angezogen (vgl. Z. 2–3) - gleicher Look/gleiche Moden (vgl. Z. 6–7) - gleiche Lebensformen (vgl. Z. 6–7) - gleiche digitale Devices, alle laufen mit dem Smartphone herum (vgl. Z. 7) - Falls jemand mit „Ja“ antwortet, dann folgende Begründungen: - Junge finden es cool, Haare grau zu färben (Z. 11); - oder sich mit FaceApp digital älter zu machen (Z. 11)	2	
18.	Z. 11: Was glaubst du: Welche Altersgruppe nennt ihre Söhne Hugo oder Karl, weil diese Namen als ‚cool‘ gelten? Kreuze an. 0,5 Punkte pro korrekt gesetztes bzw. nicht gesetztes Kreuz. ☒ A) 20–30-Jährige ☒ B) 30–40-Jährige ☐ C) 40–50-Jährige ☐ D) 50–60-Jährige	2	
Summe Seite (Punkte)		8	

19.	Und warum denkst du, gelten diese Namen bei dieser Gruppe als ‚cool‘? 0,5 Punkte pro korrekt gesetztes bzw. nicht gesetztes Kreuz. Die Namen gelten als ‚cool‘, ... ☐ A) weil die Jungen einfach etwas Neues ausprobieren wollen. ☒ B) weil es altmodische deutsche Namen sind, welche die Älteren für ihre Kinder nicht cool fanden. ☒ C) weil die Älteren für ihre Kinder oft moderne Namen gewählt haben. ☒ D) weil die Älteren für ihre Kinder oft fremdsprachige Namen ausgesucht haben. ☒ E) weil sich die Jungen mit diesen altmodischen Namen gegen die Älteren abgrenzen wollen. ☐ F) weil die Jungen den Alten mit diesen konservativen Namen schmeicheln wollen. ☐ G) weil die Jungen insgeheim doch älter sein wollen. ☐ H) weil die Jungen ideenlos sind und so auf Altes zurückgreifen.	4					
20.	„Alt heisst heute nicht mehr ‚weise‘, sondern ‚dement‘“ (Z. 15–16): Umschreibe in eigenen Worten, was mit „weise“ und „dement“ gemeint sein könnte. Nenne je <u>drei</u> Stichworte. 1 Punkt pro korrektes Stichwort. <table><tr><td>A) Alte Menschen galten früher als „weise“, d. h.:</td><td>A) als Vorbilder/klug/lebenserfahren/wurden hoch geachtet/sie hatten Einfluss (auf die Jungen)</td></tr><tr><td>B) Alte Menschen gelten heute als „dement“, d. h.:</td><td>B) dümmlich/nutzlos/krank/störend/überflüssig/nicht besonders respektiert</td></tr></table>	A) Alte Menschen galten früher als „weise“, d. h.:	A) als Vorbilder/klug/lebenserfahren/wurden hoch geachtet/sie hatten Einfluss (auf die Jungen)	B) Alte Menschen gelten heute als „dement“, d. h.:	B) dümmlich/nutzlos/krank/störend/überflüssig/nicht besonders respektiert	6	
A) Alte Menschen galten früher als „weise“, d. h.:	A) als Vorbilder/klug/lebenserfahren/wurden hoch geachtet/sie hatten Einfluss (auf die Jungen)						
B) Alte Menschen gelten heute als „dement“, d. h.:	B) dümmlich/nutzlos/krank/störend/überflüssig/nicht besonders respektiert						
21.	Laut Text rebellieren die Jungen schon seit Jahrhunderten gegen die Alten (vgl. Z. 17–18); gegen welchen Lebensstil und gegen welche Werte (= Haltungen/Ideale/Vorstellungen) rebelliert die heutige Jugend deiner Meinung nach? Nenne <u>vier</u> Stichworte. 1 Punkt pro korrektes Stichwort. <table><tr><td>Die heutige Jugend rebelliert gegen folgende Lebensstile und Werte:</td><td>Konsum, Materialismus, Vergeudung von Ressourcen, Umweltverschmutzung, Vielfliegerei, Autofahren, Masslosigkeit, Foodwaste, ... Leistungsdruck, Luxus, Leichtlebigkeit, „alle müssen gleich sein“, „Normalität“ (Stichwort „Genderfluidität“), Disziplin ...</td></tr></table>	Die heutige Jugend rebelliert gegen folgende Lebensstile und Werte:	Konsum, Materialismus, Vergeudung von Ressourcen, Umweltverschmutzung, Vielfliegerei, Autofahren, Masslosigkeit, Foodwaste, ... Leistungsdruck, Luxus, Leichtlebigkeit, „alle müssen gleich sein“, „Normalität“ (Stichwort „Genderfluidität“), Disziplin ...	4			
Die heutige Jugend rebelliert gegen folgende Lebensstile und Werte:	Konsum, Materialismus, Vergeudung von Ressourcen, Umweltverschmutzung, Vielfliegerei, Autofahren, Masslosigkeit, Foodwaste, ... Leistungsdruck, Luxus, Leichtlebigkeit, „alle müssen gleich sein“, „Normalität“ (Stichwort „Genderfluidität“), Disziplin ...						
Summe Seite (Punkte)		14					

22.	Was denkst du: Warum waren und sind die Alten so sehr erpicht darauf, die alte Ordnung zu verteidigen (vgl. Z. 21)? 0,5 Punkte pro korrekt gesetztes bzw. nicht gesetztes Kreuz. Die Alten sind so sehr erpicht darauf, ... ☐ A) weil sie die Jungen unterdrücken wollen. ☐ B) weil sie wissen, wie es wirklich geht. ☒ C) weil sie vor Veränderungen Angst haben. ☒ D) weil sie ihre Machtposition verlieren könnten.	2	
23.	A) Goethe verwendet für das Alter folgende Metapher (=Bild): Es sei ein „stufenweises Zurücktreten aus der Erscheinung“ (Z. 24). Erkläre, was er damit gemeint haben könnte (2). 2 Punkte für eine Antwort, welche die folgenden Faktoren enthält: - das Körperliche, Geistige oder Soziale (1 Punkt); - das Kleinerwerden/Schwinden/Nachlassen/Unbedeutender-Werden (1 Punkt). Goethe meinte damit die <i>körperlichen</i> Auswirkungen des Alters: Wenn man aus seiner Erscheinung, also seinem Aussehen, zurücktritt, wird man kleiner, unscheinbarer, weniger imposant, nimmt weniger Raum ein; man wird unbedeutender. Übertragen meint es aber auch die geistigen, psychischen und sozialen Folgen des Alters mit all ihren Auswirkungen wie Demenz, Einsamkeit, Verbitterung, Gelassenheit, nachlassendes Interesse ... B) Wie deutet der Text diese Metapher auch noch (2)? 1 Punkt für Begriff <i>zeitlich/Zeit</i> und 1 Punkt für die <i>Erklärung</i> dazu. Der Text bezieht es auch auf die zeitliche Perspektive (vgl. Z. 25–26): Je älter man wird, desto weniger Zeit bleibt einem; darum schauen die Älteren tendenziell zurück, während die Jungen nach vorn schauen.	4	
24.	Welche der folgenden Aussagen treffen laut Text zu? 0,5 Punkte pro korrekt gesetztes bzw. nicht gesetztes Kreuz. ☐ A) Die Alten sind klüger und weiser als die Jungen. ☒ B) Die Alten haben einen anderen Blick auf die Welt als die Jungen. ☐ C) Nur die Jungen sind vom Klimawandel betroffen. ☒ D) Die Alten werden die krassen Auswirkungen des Klimawandels wahrscheinlich nicht mehr erleben. ☐ E) Im Rentenalter hat man eine chronische Krankheit. ☒ F) Die Lebenschancen der Jungen hängen von Zukunftsthemen wie Klimawandel oder Krankheit ab.	3	
Summe Seite (Punkte)		9	

Teil A + B: Textverständnis und Textproduktion	Summe Teil A + B (Punkte)	70	
--	---------------------------	----	--

Teil C: Grammatik, Rechtschreibung und Wortschatz

1.	In den folgenden Sätzen finden sich Rechtschreib- und Grammatikfehler. <u>Unterstreiche</u> die Fehler und schreibe die korrekte(n) Form(en) in die Zeile unter dem jeweiligen Satz. Beispiel: Matteo versteckte sich in der Hütte vor dem Tiger. _____versteckte_____Tiger_____ Für jedes richtig korrigierte Wort: 0.5 Punkte. A) Anna gefiel es gar nicht, dass das kleine Kleidergeschäft im Dorfkern schon wieder <u>Nichts</u> für ihre unzähligen <u>Hobbies</u> im Angebot hatte. nichts Hobbys B) Parallele, Atom, <u>Athmosphäre</u>, Ethik, Rhythmus und Empathie: Diese aus dem Griechischen stammenden Wörter kennen wir nur <u>allzugut</u>. Atmosphäre allzu gut C) Immer wieder diese <u>Widersprüche</u>, die uns in den Wahnsinn treiben! Sie <u>widerspiegeln</u> wiederum ein chaotisches System, das einem keine Gerechtigkeit widerfahren lässt. Widersprüche widerspiegeln D) Es war, als ob sie uns weismachen wollte, dass das das einzig <u>wahre</u> sei. Doch das Senken ihrer <u>Augenlieder</u> verriet sie. Wahre Augenlider E) Wie du weisst, geht der raue Winter, der uns zu viel Schnee beschert hat, langsam zu Ende: <u>heissen</u> wir <u>der</u> Frühling <u>Willkommen</u>! Heissen den willkommen F) Am Montagabend gingt ihr spät von der Arbeit weg, doch heute seid ihr bestimmt so früh zu Hause, dass ihr morgen Morgen nicht schon wieder <u>totmüde</u> aussehen werdet. todmüde	6	
	Summe Seite (Punkte)	6	

2.	Setze in den folgenden Sätzen alle obligatorischen Kommas, indem du jeweils die Wörter, die unmittelbar vor und nach dem Komma stehen, in die rechte Spalte schreibst.	5	
	Beispiel: Sie jonglieren mit roten grünen blauen und gelben Bällen.	roten, grünen grünen, blauen	
	- Pro fehlendes oder falsch gesetztes Komma: -0,5 Punkte. - Pro 2 Rechtschreibfehler: -0,5 Punkte. - Mindestpunktzahl: 0 Punkte. → Vorsicht: Es müssen mehr Kommas gesetzt, als Punkte verteilt werden. Daher müssen die Fehler (= Minuspunkte) gezählt werden.		
A)	Ich beabsichtige eine Reise zu unternehmen. Ich mag es nämlich fremde Länder und Sitten kennenzulernen.	nämlich, fremde	
B)	Da sie oft singend und lachend im Garten spielen machen sie einen wirklich glücklichen Eindruck auf uns.	spielen, machen	
C)	Wir sehen dass es den Tieren gut geht und sie viel Auslauf haben.	sehen, dass	
D)	Wir sehen beim Wandern viele Pflanzen die wir nicht kennen und können sie dank dieser neuen App mit einer sehr hohen Wahrscheinlichkeit korrekt bestimmen.	Pflanzen, die kennen, und	
E)	Weder die täglichen Wanderungen noch das kalte Wetter vermissen sie. Einerseits liegen sie einfach gern am Strand andererseits ist das Wetter am Meer angenehm warm.	Strand, andererseits	
F)	Wir wollen nach Hause gehen und zwar sofort!	gehen, und	
G)	Maria spielt oft mit ihren Freundinnen Fussball und Matteo sitzt den ganzen Abend vor dem Computer.	(„kein Kommafehler“/ Feld leer lassen)	
H)	Er verhält sich wie ein Profi denn er macht alles so wie man es von ihm erwartet.	Profi, denn so, wie	
I)	„Schau dir das Gehege an!“ rief Maria. „Wie viele“ fragte Marco „Kaninchen hast du denn?“	an!“, rief viele“, fragte Marco, „Kaninchen	
	Summe Seite (Punkte)	5	

3.	Setze die in Klammern stehenden Wörter in den richtigen Fall. Wähle immer die standardsprachlich korrekte Form (keine umgangssprachlichen Formen). Beispiel: Kannst du __den Vogel__ (der Vogel) im Garten sehen? Für jede grammatikalisch und orthographisch korrekt ausgefüllte Lücke: 0,5 Punkte. A) Sie bezeichnen ihn als einen begnadeten Künstler. B) Mit lauter Stimme rief er ihren Namen. C) Diese Entscheidung stellt einen Albtraum für viele Umweltschützer dar. D) Die Einbrecher beraubten ihn seines ganzen Besitzes. E) Der Künstler sprang vom Boden auf einen hohen Tisch. F) Sobald er auf dieser grossen Plattform stand, jubelte er dem begeisterten Publikum zu. G) Wir konnten den Aufstieg wegen des schlechten Wetters leider nicht bewältigen. H) Wir werden im Jahr 2022 keine neuen Entwicklungen in diesem Bereich sehen.	5	
	Summe Seite (Punkte)	5	

4.	Setze die in Klammern stehenden Verben in die passende Zeitform. Für jede grammatikalisch und orthografisch korrekte Zeitform: 0,5 Punkte. A) Als gestern ein Taxifahrer um die Ecke bog, fuhren ihm plötzlich zwei Autos vor den Wagen und schnitten ihm den Weg ab. B) Nachdem das Wetter in den vergangenen Wochen immer herbstlicher geworden war, fielen gestern die ersten Blätter von den Bäumen. C) Obwohl solche Gefälligkeiten damals nichts mehr galten, lud er sie trotzdem zu sich nach Hause ein. D) Ich bin mir nicht sicher: Hilfst (hilfst) du mir? Was rätst du mir? E) Wir bestellen das, was der Kellner uns gerade eben empfohlen hat.	5	
5.	Vervollständige die folgenden festen Wendungen mit dem passenden Verb: Beispiel: am Ball __bleiben__ Für jedes in Bezug auf die Redewendung zutreffende und orthographisch richtig geschriebene Verb: 0,5 Punkte. A) ein Problem zur Sprache bringen B) ein Urteil verkünden/vollziehen/vollstrecken/fällen C) eine Möglichkeit in Betracht ziehen D) jemanden unter Druck setzen E) Anzeige erstatten F) im eigenen Interesse handeln G) etwas in Kauf nehmen H) gute Arbeit leisten, verrichten [nicht: machen, tun]	4	
	Summe Seite (Punkte)	9	

6.

Bestimme im folgenden Satz die Wortarten der unterstrichenen Wörter und trage die entsprechende Zahl im Kästchen ein.

Mit anderen Worten, sie haben einen großen Teil ihres Lebens schon gelebt. Das macht sie zwar nicht zwangsläufig klüger oder gar weiser. Aber es unterscheidet ihren Blick auf die Welt von jenem der Jungen, die noch alles vor sich haben.

1 Nomen

2 Adjektiv

3 Verb

4 Pronomen

5a Präposition

5b sonstige Partikeln

Für jeden Fehler: - 0,5 Punkte (Minimalpunktzahl: 0).

→ Vorsicht: Es müssen mehr Wörter identifiziert, denn Punkte verteilt werden. Daher müssen die Fehler und damit Minuspunkte gezählt werden.

mit5a

schon5b

unterscheidet3

Worten1

gelebt3

auf5a

sie4

das4

von5a

einen4

zwar5b

jenem4

ihres4

klüger2

alles4

Lebens1

aber5b

sich4

Summe Seite (Punkte)

5



Teil C: Grammatik, Rechtschreibung und Zeichensetzung	Summe Teil C (Punkte)	30	
---	-----------------------	----	--