

Leistungsabklärung Deutsch 2024

Name _____

Vorname _____

Punkteverteilung:

	Erreichte Punkte	Maximal mögliche Punkte
Anzahl Punkte		68 ½

Prüfungsort: Regionales Gymnasium Laufental - Thierstein

Julia Franck: Streuselschnecke (2000)

Der Anruf kam, als ich vierzehn war. Ich wohnte seit einem Jahr nicht mehr bei meiner Mutter und meinen Schwestern, sondern bei Freunden in Berlin. Eine fremde Stimme meldete sich, der Mann nannte seinen Namen, sagte mir, er lebe in Berlin, und fragte, ob ich ihn kennen lernen wolle. Ich zögerte, ich war mir nicht sicher. Zwar hatte ich schon viel über solche Treffen gehört und mir oft vorgestellt, wie so etwas wäre, aber als es soweit war, empfand ich eher Unbehagen.

Wir verabredeten uns. Er trug Jeans, Jacke und Hose. Ich hatte mich geschminkt. Er führte mich ins Café Richter am Hindemithplatz und wir gingen ins Kino, ein Film von Rohmer. Unsympathisch war er nicht, eher schüchtern. Er nahm mich mit ins Restaurant und stellte mich seinen Freunden vor. Ein feines, ironisches Lächeln zog er zwischen sich und die anderen Menschen. Ich ahnte, was das Lächeln verriet. Einige Male durfte ich ihn bei seiner Arbeit besuchen. Er schrieb Drehbücher und führte Regie bei Filmen.

Ich fragte mich, ob er mir Geld geben würde, wenn wir uns treffen, aber er gab mir keins, und ich traute mich nicht, danach zu fragen. Schlimm war das nicht, schließlich kannte ich ihn kaum, was sollte ich da schon verlangen? Außerdem konnte ich für mich selbst sorgen, ich ging zur Schule und putzen und arbeitete als Kindermädchen. Bald würde ich alt genug sein, um als Kellnerin zu arbeiten, und vielleicht würde ja auch noch eines Tages etwas Richtiges aus mir. Zwei Jahre später, der Mann und ich waren uns noch immer etwas fremd, sagte er mir, er sei krank. Er starb ein Jahr lang, ich besuchte ihn im Krankenhaus und fragte, was er sich wünsche. Er sagte mir, er habe Angst vor dem Tod und wolle es so schnell wie möglich hinter sich bringen. Er fragte mich, ob ich ihm Morphium besorgen könne. Ich dachte nach, ich hatte einige Freunde, die Drogen nahmen, aber keinen, der sich mit Morphium auskannte. Auch war ich mir nicht sicher, ob die im Krankenhaus herausfinden wollten und würden, woher es kam. Ich vergaß seine Bitte. Manchmal brachte ich ihm Blumen. Er fragte nach dem Morphium und ich fragte ihn, ob er sich Kuchen wünsche, schließlich wusste ich, wie gern er Torte aß. Er sagte, die einfachen Dinge seien ihm jetzt die liebsten – er wolle nur Streuselschnecken, nichts sonst. Ich ging nach Hause und buk Streuselschnecken, zwei Bleche voll. Sie waren noch warm, als ich sie ins Krankenhaus brachte. Er sagte, er hätte gerne mit mir gelebt, es zumindest gerne versucht, er habe immer gedacht, dafür sei noch Zeit, eines Tages – aber jetzt sei es zu spät. Kurz nach meinem siebzehnten Geburtstag war er tot.

Meine kleine Schwester kam nach Berlin, wir gingen gemeinsam zur Beerdigung. Meine Mutter kam nicht. Ich nehme an, sie war mit anderem beschäftigt, außerdem hatte sie meinen Vater zu wenig gekannt und nicht geliebt.

A) Leseverständnis

Aufgabe A1:

9 P

Beantworte die folgenden Fragen in ganzen Sätzen (ansonsten kann jeweils nicht die volle Punktzahl erreicht werden).

Die Sprache (Orthografie, Ausdruck und Grammatik) wird ebenfalls bewertet. (2 P)

- 1) In welcher Beziehung stehen das Mädchen und der Mann zueinander? (1 P)

- 2) a) Die Geschichte lässt beim Lesen zunächst einen unguten Verdacht aufkommen. Erkläre, was mit folgendem Satz angedeutet werden soll: *Ich fragte mich, ob er mir Geld geben würde, wenn wir uns treffen.* (1 P)

- b) Wie wird diese falsche Fährte (vgl. 2a) vom Text konstruiert? (1 P)

- c) Erläutere, wie der Satz (vgl. 2a) zu verstehen ist, nachdem du den Schluss des Textes gelesen hast. (1 P)

- 3) Die gebackenen Streuselschnecken besitzen auch eine symbolische Bedeutung. Wofür könnten die Streuselschnecken stehen? Nenne drei Aspekte. (3 P)

B) Textproduktion

Aufgabe B1:

22 P

Versetze dich in den Mann hinein: Was könnte sich der Mann gedacht haben, kurz bevor er das Mädchen anruft? Schreibe einen inneren Monolog, der seine Gedanken und Gefühle zum Ausdruck bringt. Dein Text sollte mindestens 8, höchstens aber 12 Sätze umfassen.

[illegible]

C) Grammatik und Interpunktion

Aufgabe C1 - Grammatik:

7P

- (1) Markiere im Text „Streuselschnecke“ ein Satzgefüge (SG), eine Satzverbindung (SV) und einen einfachen Satz (ES). Notiere zu den markierten Sätzen, ob es ein SG, eine SV oder ein ES ist. (1.5 P)

Achtung: Die Sätze von Aufgabe (2) und (3) darfst du **nicht** verwenden.

- (2) Bestimme im folgenden Satz die Wortarten: Nomen (N), Adjektiv (Adj), Pronomenart, Adverb (Adv), Präposition (P), Konjunktion (K) (3 P)

Ein feines ironisches Lächeln zog er
zwischen sich und die anderen Menschen.

- (3) Bestimme im folgenden Satz die Satzglieder. Trenne die einzelnen Satzglieder durch gerade Striche und bestimme: *Subjekt (S)*, *Prädikat (P)*, *Objekt mit Fall (GO, DO, AO)*, *Adverbial (Adv)*, *Präpositionalgruppe (PG)*, *Attribute (unterstreichen)* (2.5 P)

Er nahm mich mit ins Restaurant
und stellte mich seinen Freunden vor.

Aufgabe C2 - Interpunktion:

4P

Setze die Kommas dort, wo sie nötig sind.

Achtung: falsch gesetzte Kommas geben minus ½ P

- 1) Der Velorennfahrer musste einem Kind ausweichen das auf die Strasse rannte und stürzte dabei schwer.
- 2) Wer die Geschwindigkeit massiv überschreitet muss nicht nur mit einer saftigen Busse sondern unter Umständen auch mit einem Führerscheinentzug rechnen.
- 3) Genau in diesem Moment kam unser Nachbar mit seinem Hund um die Ecke und erblickte die ganze Bescherung in seinem Garten.
- 4) In unserem Sonnensystem gibt es neben Sonne Mond und Erde noch andere Planeten wie zum Beispiel die Venus der Jupiter oder den Saturn.
- 5) Der Sportreporter fragte wie lange der Läufer schon trainiert habe wie er sich jetzt fühle und ob er sich eine Teilnahme am New York Marathon vorstellen könne.

D) Wortschatz

Aufgabe D1:

26 ½ P

- (1) Ergänze die Tabelle, indem du gemäss dem Beispiel die fehlenden Boxen so füllst, dass die Wörter immer aus derselben Wortfamilie stammen.

Achtung: Als Adjektiv darfst du nicht das Partizip des Verbs verwenden. (6 P)

Beispiel:

Verb	Nomen	Adjektiv
produzieren	Produkt	produktiv

Verb	Nomen	Adjektiv
ändern		
analysieren		
		speziell
		kreativ
	Präsentation	
	Wirkung	

- (2) Fülle eine passende Konjunktion in die Lücken. Nutze dazu: *aber, denn, oder* (2x), *sondern, sowohl als auch, und* (2x), *weder noch* (4 ½ P)

- a) Jeden Tag ging Thomas vor Einbruch der Dunkelheit in den Garten
_____ fütterte seinen Hund.
- b) Heute war es allerdings schon finster, _____ er hatte sich nicht eher von seiner Playstation trennen können.
- c) Vor lauter Hektik vergass er _____ das Hundefutter _____ die Taschenlampe in der Garage.
- d) Thomas bemerkte das Missgeschick nicht sofort, _____ erst kurz vor dem Hundezwinger.
- e) Er drehte sich um _____ nahm neben der hell beleuchteten Garage einen Schatten _____ gar eine Gestalt wahr.
- f) Ihm lief ein eiskalter Schauer über den Rücken, _____ er wollte der Sache unbedingt auf den Grund gehen.
- g) An der Garage angekommen, konnte er _____ Geräusche hören
_____ Fussspuren entdecken.
- h) War es ein Gespenst _____ nur eine Fledermaus?

(3) Fülle eine passende Präposition in die Lücken. (6 P)

- a) Franz wartet _____ einen Brief _____ seiner Freundin.
- b) Ich habe keine Angst _____ Prüfungen.
- c) Maria bewirbt sich _____ einen Praktikumsplatz.
- d) Erkundigst du dich _____ dem Fahrplan?
- e) Glaubst du _____ Wunder?

(4) Ergänze den nachfolgenden Text mit je einem treffenden Wort pro Lücke. Es werden nur grammatikalisch richtige Antworten gewertet. (10 P)

Mit Werbung auf sich aufmerksam zu __ (0) __, ist nicht leicht, da die Konsumenten täglich von Werbung in den unterschiedlichsten __ (1) __ überflutet werden. Werbefachleute befinden sich daher ständig auf der Suche nach neuen und effektvollen Strategien. Ihrer Meinung nach ist es absolut __ (2) __, auf das Unterbewusstsein einzuwirken, weshalb sie unter anderem intensiv __ (3) __, wie Licht, Duft und Musik die Verweildauer des Kunden in einem Geschäft verlängern können. Wenn der Kunde nämlich mehr Zeit in einem Laden verbringt, __ (4) __ dies die Menge seiner Käufe. Am Beispiel der Lichtgestaltung kann man gut sehen, wie sich bestimmte Beleuchtungstöne positiv auf das Kaufverhalten __ (5) __. Neutrales Licht regt weniger zum Kauf an als farbiges und zudem haben die Bewohner verschiedener __ (6) __ voneinander abweichende Vorlieben. Ebenso wie gutes Lichtdesign fördert eine passende __ (7) __ von Düften die Kauflust. Als __ (8) __ erweist sich der Umgang mit Musik. Zwar hat Musik den positiven Effekt, störende Geräusche und beunruhigende Stille zu überdecken, doch kann eine ungeschickte Musikauswahl auch Kunden abschrecken. Wenn Licht, Duft und Musik zu positiven __ (9) __ führen, nimmt der Kunde auch die Produkte und das Geschäft positiv wahr und __ (10) __ sich aller Wahrscheinlichkeit nach eher für einen Kauf als ohne diese werbestrategische Zutat.

- 0 *machen*
- 1
- 2
- 3
- 4
- 5
- 6
- 7
- 8
- 9
- 10