

Aufnahmeprüfung 2022 in die 3. Klassen des Gymnasiums
Französisch schriftlich
dis donc

Dauer: 90 Minuten

Name:

Vorname:

Bisherige Schule:

Klasse:

Schriftliche Prüfung

Teil A: Hörverständnis/ **20 Pt.**

Teil B: Leseverständnis/ **20 Pt.**

Teil C: Grammatik/ **30 Pt.**

Teil D: Wortschatz/ **12 Pt.**

Teil E: Schriftlicher Ausdruck/ **18 Pt.**

Total Punkte schriftlich/ **100 Pt.**



Teil A: Hörverständnis

(20 pts)

Der folgende Hörtest besteht aus drei Teilen. Jeder Teil wird zweimal nacheinander abgespielt, mit einer kurzen Pause dazwischen. Beantworte die Fragen auf Deutsch oder kreuze die richtige Antwort an. Die Antworten müssen sich auf den Hörtext beziehen.

Text 1 (7)

1. Wo wohnt die Lehrerin? (1)

.....

2. Kreuze die richtige Antwort an. (1)

- ☐ Die Schüler essen in der Kantine.
- ☐ Die Schüler essen in den Klassenzimmern/ in der Klasse.
- ☐ Die Schüler gehen nach Hause.

3. Was entscheidet, in welchem Klassenzimmer ein Schüler Unterricht hat? (1)

.....

4. Warum mag Maëlle die neue Schule? (2 Informationen) (2)

.....

.....

5. Wozu brauchen die Schüler den Computer? (2 Beispiele) (2)

.....

.....

Text 2 (6)

1. Warum ruft Malika ihre Kollegin an? (1)

.....

.....

2. Wann muss die Lehrerin bei der Schulkonferenz sein? (1)

.....

3. Was müssen die beiden alles mitnehmen? (2 Nennungen) (2)

.....

.....

4. Wann und wo treffen sich Malika und ihre Freundin? (2)

.....

.....

Text 3**(7)***les boucles d'oreille* $\simeq$ die Ohringe

1. Worum bittet Clémentine ihre Schwester Carole? (1)

.....

.....

2. Warum möchte ihr die Schwester nicht helfen? (1)

.....

.....

3. Warum regt sich Carole über Clémentine auf? (1)

.....

.....

4. Kreuze die richtige Antwort an. (2)

	richtig	falsch
Carole sind ihre Freundinnen wichtiger als ihre Schwester.		
Clémentine ist ein Jahr älter als Carole.		
Der Vater hilft der älteren Schwester bei den Matheaufgaben.		
Wenn Carole nicht hilft, wird ihre Schwester sie verpetzen.		

5. Was trägt Carole? Nenne zwei Sachen. (2)

.....

.....

Lies folgenden Text sorgfältig durch und beantworte dann die Fragen in ganzen Sätzen auf Deutsch. Deine Antworten müssen sich auf den Text beziehen.

Qui sont mes vrais amis ?



Des amis, tu en as un peu à l'école, et beaucoup plus sur les réseaux sociaux (Instagram, TikTok...).
Mais comment comprendre qui sont les vrais amis?

Ils nous écoutent

Un vrai ami sait toujours trouver les bons mots: il sait nous écouter et nous aider. Il peut nous aider à aller mieux quand on ne va pas bien.

- Antoine, 14 ans : « *Un jour, avec l'école, nous sommes allés à la piscine. Mais je me sentais mal à cause de mon physique (mein Äusseres). Deux autres élèves de ma classe l'ont compris et m'ont dit que j'étais bien comme ça. Maintenant, je sais que ce sont de vrais amis.* »

Ils sont sincères (ehrlich) avec nous

Les vrais amis nous disent toujours ce qu'ils pensent. Si on a mauvais caractère ou si notre pull ne nous va pas, ils le disent ! Mais toujours gentiment ! Enfin, s'ils pensent que nous faisons des erreurs, ils le disent. C'est vrai que c'est difficile à entendre... Mais c'est pour notre bien !

- Artémise, 14 ans : « *Je veux toujours décider seule. Heureusement, j'ai des amis qui me disent qu'on doit penser aussi aux autres. Comme ça, je fais des progrès (Fortschritte).* »

Ils aiment être avec nous

Les amis, les vrais, aiment passer du temps avec nous. Ils sont là pour ce que nous sommes, pas pour ce qu'on peut leur donner. Quand ils viennent nous voir ce n'est pas pour profiter de notre piscine ou notre Nintendo Switch, c'est pour nous.

- Louison, 13 ans : « *Une de mes amies habite dans une très grande maison parce que ses parents ont de l'argent. Pourtant, elle m'appelle souvent pour me voir et elle vient souvent chez moi, même si j'habite dans un petit appartement.* »

Ils sont tolérants

Une « vraie amitié » veut dire qu'on accepte son ami/e comme il ou elle est ! Si on adore Céline Dion, mais notre vrai(e) ami(e) préfère Soprano ou Stromae, il ou elle

accepte cela sans nous critiquer. Alors nous n'avons pas peur de nous montrer avec nos amis comme nous sommes.

- Pierre, 12 ans : « *Mon hobby préféré, c'est la danse classique. Je vais à l'école de danse depuis la première classe et j'adore ça. Mes amis n'aiment pas la danse classique, mais ils acceptent ma passion et ils viennent regarder quand j'ai une compétition (Wettbewerb, Wettkampf).* »

Ils sont généreux

Les vrais amis ne pensent pas que nous sommes « leur chose » ! Si on ne peut pas passer du temps avec eux, parce qu'on veut faire des activités sportives ou voir d'autres ami(e)s, ils acceptent ça. Et ils ne nous critiquent pas !

- Zélia, 14 ans : « *Moi, j'ai beaucoup d'activités le weekend et je n'ai pas toujours le temps pour voir mes amies comme par exemple, le weekend passé, pour faire une soirée pyjama. Mais elles me comprennent et ne m'en veulent (übelnehmen) pas.* »

Ils ont confiance en nous

C'est cette caractéristique très importante qui nous montre qui sont les vrais amis : La confiance totale qu'on a en eux et eux en nous ! Ce sont des personnes qui peuvent garder nos secrets (sur notre copain ou copine, sur des bêtises qu'on fait, etc.). Ils nous parlent aussi de leurs secrets sans avoir peur qu'on les raconte à quelqu'un d'autre. Nos vrais amis savent aussi que nous sommes toujours là pour eux dans les bons comme dans les mauvais moments !

- Inés, 15 ans : « *À ma vraie amie, je raconte des choses que je ne raconte pas à de simples copines ou même à mes parents, comme mes histoires d'amour.* »

Conclusion

Attention : On ne dit pas que les vrais amis sont toujours des modèles. Il peut y avoir des crises, comme dans toute relation (die Beziehung) ! En plus, pour une relation on doit s'engager à deux. Donc, on ne peut pas avoir de vrais amis sans être aussi un(e) vrai(e) ami(e) !

(Okapie n°1088, Planète Ados : Qui sont nos vrais amis ?, Texte abrégé, 15 avril 2019, p.26-31.)

A) Beantworte jetzt die Fragen in ganzen Sätzen auf Deutsch. Deine Antworten müssen sich auf den Text beziehen.

1. Was macht ein echter Freund, wenn es uns nicht gut geht? (2 Angaben) **(2)**

.....

.....

.....

2. Wie haben die Freunde von Antoine ihm geholfen? **(1)**

.....

.....

3. Was sagt der Text über „Ehrlichkeit“ und „Freundschaft“? (2 Angaben) **(2)**

.....

.....

.....

.....

.....

4. Was motiviert wahre Freunde, Zeit mit uns zu verbringen? Was sollte sie nicht dazu motivieren? (je eine Angabe) **(2)**

.....

.....

.....

5. Wieso ist es wichtig, dass unsere Freunde nicht über uns urteilen? **(1)**

.....

.....

6. Wie gehen Pierres Freunde mit seinem Hobby um? (2 Angaben) **(2)**

.....

.....

.....

7. Warum steht im Text, dass wahre Freunde grosszügig sind? (2 Angaben) (2)

.....

.....

8. Wieso können wir unseren wahren Freunden unsere Geheimnisse ohne Bedenken anvertrauen? (2 Nennungen) (2)

.....

.....

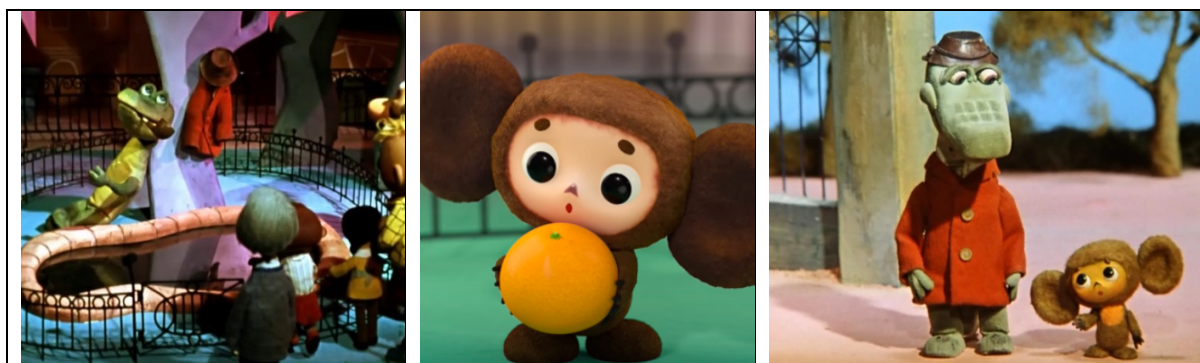
.....

9. Was erzählt Inés zum Beispiel ihrer wahren Freundin, aber ihren anderen Freundinnen nicht? (1)

.....

B) Kreuze die richtigen Felder an! (5)

	Richtig	Falsch	Nicht erwähnt
1. Antoines Familie besitzt ein grosses Haus.			
2. Pierre geht seit der ersten Klasse in eine Tanzschule.			
3. Zélia hat immer Zeit, ihre Freundinnen zu treffen.			
4. Unsere wahren Freunde wissen, dass wir immer für sie da sind.			
5. Wahre Freunde verhalten sich immer vorbildlich.			



**I. Setze die Verben ins Präsens, Passé composé oder Futur proche.
Setze die Adjektive in die richtige Form.**

(23)

Est-ce que vous (visiter) quelquefois le zoo ? Je
(vouloir) vous présenter un crocodile spécial. Il (s'appeler)
Arthur. Le crocodile et beaucoup d'autres animaux (habiter)
dans un zoo. Chaque jour, beaucoup de gens (venir) les voir.
Ce sont des (petit) enfants avec leurs parents. Le soir, les
animaux (se dire) « au revoir » et
(rentrer) à la maison. Est-ce que vous (savoir) pourquoi ils
..... (devoir) rentrer à la maison ? Les animaux vous expliquent:
« Nous (manger) toujours dans le zoo, mais nous
..... (dormir) dans nos (petit) maisons dans la
ville. La nuit dans le zoo est trop (froid). »
Malheureusement, Arthur (se sentir) très seul. Voilà pourquoi
les heures et les minutes à la maison (être) très
(long) pour lui.
Aujourd'hui, il décide d'écrire une lettre (gentil) pour chercher des
amis. Il la (mettre) dans (tout) les places publiques
dans la ville.

Attendez un moment, je (terminer) l'histoire d'Arthur plus tard.
Mais d'abord, vous (lire) l'histoire d'une autre personne, Adèle.

Hier, un homme dans un magasin de fruits (ouvrir) un sac avec
des oranges. Il (voir) un visage avec des
(grand) oreilles. Il a demandé : « Est-ce que tu (pouvoir) m'expliquer qui tu
..... (être) ? » Adèle (répondre) :

« Je (ne pas savoir) qui je
 (être). » Alors, l'homme (partir) dans le zoo pour chercher une
 place pour Adèle. Mais le zoo (ne pas pouvoir) prendre un
 (nouveau) animal sans identité. Alors, l'homme
 (mettre) Adèle dans la cantine d'une école. C'est là où elle
 (découvrir) la lettre d'Arthur. Après, elle
 (sortir) de l'école et elle (descendre) dans le centre-ville
 pour chercher la maison du crocodile. Sur le chemin, elle a rencontré une fille et un chien.
 « Est-ce que vous me (montrer) la maison d'Arthur ? » La fille et le chien
 (dire) : « Nous (vouloir) aussi aller chez
 Arthur parce que nous (chercher) aussi des amis. Nous
 (trouver) la maison ensemble. »
 Est-ce que tu (comprendre) comment
 (se terminer) l'histoire ? Oui, tu (avoir) raison :
 Aujourd'hui, ce sont quatre (vieux) amis.

II. Fülle die Lücken mit den passenden Possessivbegleitern aus (mon, ma, etc.). (3)

Arthur montre la maison à nouveaux amis. « Voilà chambre et
 lits où vous pouvez dormir. Moi, je vais dormir dans la cuisine. »
 Les trois nouveaux amis veulent connaître la famille d'Arthur et lui demandent : « Où est-ce
 que sont parents ? » - « parents sont en Afrique. Ils ne peuvent
 pas quitter pays. »

III. Bilde den Superlativ gemäss dem Muster. (2)

Muster:

le couteau/pratique (+) → le couteau le plus pratique

la moto/polluant (-) → la moto la moins polluante

1. l'homme/fort (-)

→

2. l'animal/grand (+)

→

3. la fille/bon (+)

→

4. les personnes/heureux (-)

→

IV. Formuliere die passenden Inversionsfragen zu den Antworten.

(2)

1. ? – Oui, je regarde le film.
2. ? – Oui, elle joue du piano.
3. ? – Oui, nous avons peur.
4. ?
- Oui, vous pouvez prendre des photos.

Teil D: Wortschatz

(12 Pt.)

I. Ergänze den Satz mit passenden Wörtern.

(3)

1. Mon ami parle tout le temps, il est très
2. La tomate, le brocoli, le céleri et l'aubergine sont des
3. Le train a du retard, vous devez quelques minutes de plus.
4. J'ai beaucoup de chocolat, donc je avec mes amis.
5. Mon n'a pas sonné ! Je vais arriver en retard.
6. Au supermarché : « Bonjour, est-ce que vous pouvez m'aider, s'il vous plaît ? Je le lait. »

II. Suche ein Wort derselben Familie. Gib bei den Nomen an, ob sie männlich oder weiblich sind (m./f.).

(2)

Exemple :

chanter la chanson (f.)

1. boire
2. inventer
3. rêver
4. le livre

III. Finde das Gegenteil. Gib bei den Adjektiven die männliche und die weibliche Form an.

(2)

1. premier/première ≠
2. moche, - ≠
3. rentrer ≠
4. seul/e ≠

IV. Finde ein Wort oder Ausdruck mit der gleichen Bedeutung. Gib bei den Adjektiven die männliche und die weibliche Form an.

(2)

1. la mère et le père =
2. réviser =
3. tous/toutes =
4. le docteur =

V. Erzähle in vollständigen Sätzen auf Französisch.

(3)

Exemple : dass du heute Abend eine Pizza essen gehst.

Je vais manger une pizza ce soir.

1. dass es viel Schnee hat und Marc gestürzt ist.

.....

.....

.....

2. dass du nach den Ferien eine Berufslehre machen wirst.

.....

.....

.....

.

3. dass die Leute Handys lieben und viele Nachrichten schreiben.

.....

.....

.....

Teil E: Schriftlicher Ausdruck

(18 pts)

Stell dir vor, dass gerade in den Ferien bist.

- Beschreibe in vier bis fünf Sätzen im présent, wo du bist, mit wem und womit du deine Zeit verbringst.
- Erwähne dann an vergangene Ferien und erzähle in drei bis vier Sätzen im passé composé, wo du damals gewesen bist und was du/ ihr dort gemacht habt.
- Schreibe zum Schluss drei Sätze im futur proche zu deinen Plänen für eine zukünftige Ferienreise.

Du bekommst eine hohe Punktzahl

- wenn du etwas Interessantes erzählst,
- wenn du neben einfachen auch zusammengesetzte Sätze verwendest,
- wenn das Geschriebene orthographisch und grammatikalisch richtig ist.

[illegible]