

Zeit: 45 Minuten

DEUTSCH Sprachkunde

- Die Prüfung umfasst ohne Text- und Deckblatt 8 Seiten und 19 Aufgaben. Kontrolliere, ob du alles vollständig erhalten hast.
- Notiere unten deinen Namen, Vornamen und deine Kandidaten-/Kandidatinnen-Nummer.
- Lies den beiliegenden Text „Zwölf Uhr zweiunddreissig“, bevor du die Aufgaben löst.
- Die Aufgaben von Teil A und B beziehen sich auf den Text.

Name:

Vorname:

Kandidaten-/Kandidatinnen-Nummer:

maximale Punktzahl Teil A: 21
maximale Punktzahl Teil B: 8
maximale Punktzahl Teil C: 21.5
Total erzielte Punkte:(50.5)
Note:

TEIL A: TEXTVERSTÄNDNIS

Wenn bei der Aufgabe nichts anderes steht, genügen Stichworte.

Aufgabe 1

(2 P.)

Wie sieht Katherine Brauer aus?

Kleine (1), plumpe Gestalt (1)

Aufgabe 2

(1 P.)

Wo begegnet Katherine Brauer ihrem letzten Verfolger?

Im (0.5) Nachtkino(0.5)

Aufgabe 3

(2 P.)

Wieso klimpert der „Ausländer“ (Zeile 9) mit dem Geld in der Hosentasche?

(Antworte bitte in einem ganzen Satz/in ganzen Sätzen!)

Er möchte sie einladen (1) oder zeigen, dass er ihr für ihre "Gegenwart" auch zahlen würde und könnte. (Eine Variante genügt + ganze Sätze +)

Aufgabe 4

(3 P.)

Wer ist der Mörder, von dem in den Zeitungen die Rede ist? Gib zwei Stellen (mit Stichworten und Zeilennummer) an, wo man das herausfinden kann.

Katherine Brauer (1): z.B. Zeile 7,9, wo gesagt wird, wer sie davor schon verfolgt hat, diese waren ja dann Opfer. Dass sie nach der Frage ihres Verfolgers daran denkt,

dass niemand weiss, wie ein Mörder aussehen würde Zeile 34/35). Dort wo sie den Mord begeht (pro richtige Stelle 1 max. 2)

Aufgabe 5

(3 P.)

Warum finden die Morde immer um zwölf Uhr zweiunddreissig statt?

(Antworte bitte in einem ganzen Satz/in ganzen Sätzen!)

Weil dann der Schuss wegen des Zuges, der genau dann fährt, nicht gehört wird.

(Aspekt Zug/ Fahrplan und Aspekt Lärm des Schusses müssen vorkommen für 2

Und in ganzen Sätzen 1)

Aufgabe 6

(1 P.)

Wie würdest du den ganzen Text charakterisieren? Unterstreiche das passendste Wort.

bezaubernd

kriminell

bedrohlich

Aufgabe 7

(2 P.)

Was ist mit der Formulierung „Der Lärm des Zuges verschlang den Schuss“ (Zeile 43/44) gemeint? (Antworte bitte in einem ganzen Satz / in ganzen Sätzen.)

Der Lärm des Zuges übertönt den Lärm des Schusses. (Richtige Erklärung 2, ganzer Satz 1)

Aufgabe 8

(2 P.)

Was sind „Viadukte der Schnellbahn“ (Zeile 25)?

Brücken (1) eines Zuges (1)

Aufgabe 9

(2 P.)

Warum müssen die erwähnten Männer sterben?

Weil sich Katherine Brauer von Ihnen belästigt/ bedrängt fühlt.

Aufgabe 10

(1 P.)

Warum blickt Katherine Brauer auf die Uhr?

Um zu überprüfen, wann der Zug vorbeifährt. Sie benutzt den Zuglärm für die Vertuschung des Mords.

Aufgabe 11

(1 P.)

Welches auffällige Merkmal hatte der alte Mann, an den sich Katherine Brauer erinnert?

Er hatte eine Zahnücke.

Trug einen Mantel und die Hände in den Manteltaschen.

Aufgabe 12

(1 P.)

Was denkt Katherine Brauer zum Schluss über ihren Verfolger?

Sie findet, dass er attraktiv ist (hübscher als seine Vorgänger).

TEIL B: STILISTIK

Aufgabe 13

(3 P.)

Ersetze das fett gedruckte Wort durch ein Wort, welches das Gleiche bedeutet und in den entsprechenden Satz passt. Der Sinn des Satzes darf sich dabei nicht verändern.

Beispiel: dunkel wie Tunnels (Z.26)	<i>finster</i>
a) ein metallener Adler prangte (Z.4)	glänzte, hing
b) in der Hosentasche klimperte (Z.9)	Geräusche machte, spielte,
c) durch eine Zahnlücke brabbelnd (Z.18/19)	nuschelnd, sprechend, plappernd, quasselnd, murmelnd
d) manche davon waren dunkel (Z.26)	einige
e) sie spürte die erste Stufe (Z.38)	fühlte, merkte, bemerkte
f) sich in der Zeitung um vieles hübscher ausnehmen (Z. 48)	aussehen, herauskommen, machen, darstellen, zeigen, erscheinen, herausstellen

Aufgabe 14

(3 P.)

Ersetze das fett gedruckte Wort durch ein Wort, welches das Gegenteil bedeutet und in den entsprechenden Satz passt. Der Sinn des Satzes darf sich dabei nicht verändern.

Beispiel: der junge Mann (Z.1)	<i>alte</i>
a) der ihr hartnäckig nachlief (Z.7)	unentwegt, konsequent, beständig
b) Photos einer öden Strasse (Z.16)	belebten, pulsierenden, lebhaften
c) hörte abrupt auf (Z.24)	langsam, stetig
d) senkte er den Kopf (Z.34)	hob, streckte, aufrichten

e) sagte er sanft (Z.35)	streng, herrisch, hart, grob, laut, energisch, scharf
f) über das Viadukt donnerte (Z.43)	schlich, kroch, glitt, ruckelte

Aufgabe 15

(2 P.)

Streiche das Wort durch, das nicht in das Wortfeld passt.

Beispiel: kritzeln, notieren, ~~schreien~~, schreiben

- a) hallen, ~~klingle~~n, tönen, schallen
- b) nachlaufen, jagen, ~~versuchen~~, nachstellen
- c) Strafe, ~~Sünde~~, Busse, Sühne
- d) ~~Schublade~~, Fach, Arbeitsgebiet, Tätigkeit

TEIL C: GRAMMATIK

Aufgabe 16

(4 P.)

Bestimme den Fall der fett gedruckten Wörter.

Sie (a) war beinahe erleichtert, als er sie (b) jenseits der Querstrasse (c) einholte und fragte: «Darf ich Sie (d) begleiten?». Die Reihe (e) der Neonlampen (f) hörte abrupt auf. Hinter der Brücke (g) begannen die engen Gassen (h). (Z. 23-24)

a	Nominativ	e	Nominativ
b	Akkusativ	f	Genitiv
c	Genitiv	g	Dativ
d	Akkusativ	h	Nominativ

Aufgabe 17

(3 P.)

Bestimme die Untergruppe der fett gedruckten Pronomen.

uA = unbestimmter Artikel

Poss = Possessivpronomen

bA = bestimmter Artikel

Rel = Relativpronomen

Pers = Personalpronomen

Heute war **es** der junge Mann mit **der** Militärkappe, **der** *ihr* in die dunkle Gasse hinter dem Nachtkino folgte. Er ging langsam, ohne sie anzureden, die Daumen in **seinen** breiten Gürtel gehakt. Katherine horchte auf den rhythmischen Klang seiner Schritte und beeilte sich, **die** beleuchtete Querstrasse zu erreichen. (Z. 10-13)

	uA	bA	Pers	Poss	Rel
Heute war es der junge Mann...			X		
...mit der Militärkappe...		X			
..., der ...					X
... ihr in die dunkle Gasse (...) folgte.			X		
...die Daumen in seinen breiten Gürtel gehakt.				X	
...und beeilte sich, die beleuchtete Querstrasse zu erreichen.		X			

Aufgabe 18

(3 P.)

Unterstreiche in den folgenden Sätzen die Partikeln und gib an, ob es sich um eine Konjunktion oder um eine Präposition handelt (umkreise das Richtige)!

- a) Spaziergänge in der Nacht können gefährlich sein. Präposition / Konjunktion
- b) Er hatte keine Angst, weil sie sympathisch aussah. Präposition / Konjunktion
- c) Sie gingen eine ganze Weile den Schienen entlang. Präposition / Konjunktion

Aufgabe 19

(3.5 P.)

Finde die Rechtschreibfehler und notiere unten die korrekte Lösung mit Zeilenangabe. Die Zeilenzahl muss nicht der Anzahl der Fehler entsprechen.

1 In einem dunklen Schaufenster spiegelte sich seine massige, hohe Gestallt in
2 der schwarzen Ledermontour. Sein Gesicht lag im halbdunkel unter dem
3 Kappenschirm, aber sie erinnerte sich, im Zwilicht des Kinos seine Augen
4 gesehen zu haben: Grosse, feuchte Augen mit einem neugierigen Blick.
5 "Immer dann!" wiederholte er lauter, seinen hallenden Schritt übertöhnend.
6 "Sonderbahr, eh? Ich hab' Sie im Kino gesehen." Dasselbe hatte der alte
7 Mann auch gesagt.

Zeile	Korrekte Schreibweise
1	Beispiel: Gestalt
2	Ledermontur
3	Halbdunkel
4	Zwilicht
5	grosse
6	übertönend
7	Dasselbe

Aufgabe 20

(5 P.)

Bestimme die Satzglieder durch Trennstriche (/) und unterstreiche jeweils das Subjekt.

Beispiel: Ich / löse / die Aufnahmeprüfung.

- a) Der junge Mann vor dem Nachtkino / nahm / die Zigarette / aus dem Mundwinkel.
- b) Um zwölf Uhr zweiunddreissig / schimmerten / hoch über ihr / die orangeroten Lichter der Viadukte.

Aufgabe 21

(3P.)

Wandle die Sätze in die verlangte Zeitform um.

- a) Automatisch blickt sie auf die Uhr. (→ Perfekt)

Automatisch hat sie auf die Uhr geblickt.

- b) Sie schritt schneller voran. (→ Futur I)

Sie wird schneller voranschreiten.

- c) Manche davon waren dunkel wie Tunnels. (→ Präsens)

Manche davon sind dunkel wie Tunnels.
