

Nellie Bly



Nellie Bly, de son vrai nom Elizabeth Jane Cochrane, est née aux États-Unis en 1864. Quand elle est petite, elle habite à Cochran's Mills où tout le monde l'appelle Pinky parce qu'elle met toujours des vêtements roses.

Elle rêve d'écrire ou d'être professeur, mais à quinze ans, elle ne peut pas continuer l'école parce que sa famille n'a pas assez d'argent. Un jour, elle lit dans le journal local¹ que les femmes qui travaillent ne sont pas de vraies femmes, qu'une vraie femme garde les enfants et nettoie la maison. Choquée, elle écrit un message à George Madden, le rédacteur en chef du journal. Il est fasciné par cette jeune femme énergique de 21 ans et lui dit qu'elle peut travailler comme journaliste pour lui si elle écrit un article qui montre son talent. Quelques jours plus tard, elle lui apporte un article sur le divorce², un thème insolite pour son époque. Pour protéger³ sa famille des critiques, elle choisit un faux nom : Nellie Bly.

Georges Madden adore l'article de Nellie et veut qu'elle continue d'écrire pour lui. Elle décide de s'infiltrer⁴ dans une fabrique de conserves parce qu'elle veut raconter les conditions de travail⁵ difficiles des femmes. Ce qu'elle voit est horrible : les femmes travaillent vraiment

beaucoup pour peu d'argent, elles se blessent parce que le travail est dangereux et leurs chefs ne sont pas compréhensifs. Nellie quitte la fabrique après trois semaines. Quelques jours plus tard, on peut lire dans le journal local que les femmes dans les fabriques travaillent quatorze heures par jour, six jours par semaine, et ne gagnent presque rien. Le directeur de la fabrique de conserves n'est pas content quand il découvre l'article de la journaliste. Pour ne pas avoir de problèmes, George Madden dit à Nelly de choisir d'autres thèmes et d'écrire des articles sur le théâtre. Elle quitte Cochran's Mills et va à New York parce qu'elle aime les aventures et qu'elle n'a pas envie d'écrire sur des thèmes qu'elle trouve ennuyeux.

A New York, elle rencontre Joseph Pulitzer, le directeur du journal New York World. Elle peut travailler pour lui parce qu'elle est d'accord pour s'infiltrer⁴ dans un hôpital psychiatrique. Elle passe dix jours au *Blackwell's Island Hospital*. Elle



découvre que les patientes n'ont presque rien à manger, qu'elles doivent se lever très tôt et se laver avec de l'eau froide. Et il y a des femmes enfermées qui ne sont pas malades ! Elle quitte l'hôpital et raconte tout ça dans son reportage.

Son reportage choque les gens. La ville de New York donne un million de dollars pour changer ses hôpitaux psychiatriques.



Deux ans plus tard, en automne 1889, Nellie Bly veut faire le tour du monde⁶ en moins de 80 jours, comme Phileas Fogg dans le livre de Jules Verne. Elle voyage toute seule et termine son tour du monde en 72

jours. Un record ! Tout le monde connaît Nellie Bly maintenant. Elle est célèbre.



Quand la Première Guerre⁷ mondiale commence, elle devient⁸ la première femme reporter de guerre des États-Unis. Elle part sur le front en Europe et

écrit sur la dure réalité de la guerre : les soldats qui ont froid, qui ont peur, sont blessés et meurent⁹.

Elle meurt⁹ à New York en 1922, à 57 ans. Avant sa mort⁹, elle a dit : « Je n'ai jamais écrit un seul mot qui ne vienne (= vient) pas de mon cœur. »

Nellie Bly est une figure exceptionnelle de l'histoire du journalisme parce qu'elle a montré des choses importantes : les femmes peuvent être fortes, libres et changer le monde avec leurs mots.

Vocabulaire

1	le journal local	die Lokalzeitung
2	le divorce	die Scheidung
3	protéger	beschützen
4	s'infiltrer	sich einschleusen
5	les conditions de travail	die Arbeitsbedingungen
6	le tour du monde	die Weltreise
7	la guerre	der Krieg
8	devenir	werden
9	mourir ; la mort	sterben ; der Tod