

**Textausschnitt 1: Die Kirschen  
(Wolfgang Borchert, 1947)**



- Nebenan klirrte ein Glas. Jetzt isst er die Kirschen auf, die für mich sind, dachte er. Dabei habe ich das Fieber. Sie hat die Kirschen extra vors Fenster gestellt, damit sie ganz kalt sind. Jetzt hat er das Glas hingeschmissen. Und ich hab das Fieber. Der Kranke stand auf. Er schob sich die Wand entlang. Dann sah er durch die Tür, dass sein Vater auf der Erde sass. Er hatte die ganze Hand voll Kirschsaft. Alles
- 5 voll Kirschen, dachte der Kranke, alles voll Kirschen. Dabei sollte ich sie essen. Ich hab doch das Fieber. Er hat die ganze Hand voll Kirschsaft. Die waren sicher schön kalt. Sie hat sie doch extra vors Fenster gestellt für das Fieber. Und er isst mir die ganzen Kirschen auf. Jetzt sitzt er auf der Erde und hat die ganze Hand davon voll. Und ich hab das Fieber. Und er hat den kalten Kirschsaft auf der Hand. Den schönen kalten Kirschsaft. Er war bestimmt ganz kalt. Er stand doch extra vorm Fenster. Für das Fieber.
- 10 Er hielt sich am Türdrücker. Als der quietschte, sah der Vater auf. Junge, du musst doch zu Bett. Mit dem Fieber, Junge. Du musst sofort zu Bett. Alles voll Kirschen, flüsterte der Kranke. Er sah auf die Hand. Alles voll Kirschen. Du musst sofort zu Bett, Junge. Der Vater versuchte aufzustehen und verzog das Gesicht. Es tropfte von seiner Hand. Alles Kirschen, flüsterte der Kranke. Alles meine Kirschen. Waren sie kalt? fragte er laut. Ja? Sie waren doch sicher schön kalt, wie? Sie hat sie doch extra vors Fenster
- 15 gestellt, damit sie ganz kalt sind. Damit sie ganz kalt sind. Der Vater sah ihn hilflos von unten an. Er lächelte etwas. Ich komme nicht wieder hoch, lächelte er und verzog das Gesicht. Das ist doch zu dumm, ich komme buchstäblich nicht wieder hoch. Der Kranke hielt sich an der Tür. Die bewegte sich leise hin und her von seinem Schwanken. Waren sie schön kalt? flüsterte er, ja? Ich bin nämlich hingefallen, sagte der Vater. Aber es ist wohl nur der Schreck. Ich bin ganz lahm, lächelte er. Das kommt von dem Schreck.
- 20 Es geht gleich wieder. Dann bring ich dich zu Bett. Du musst ganz schnell zu Bett. Der Kranke sah auf die Hand. Ach, das ist nicht so schlimm. Das ist nur ein kleiner Schnitt. Das hört gleich auf. Das kommt von der Tasse, winkte der Vater ab. Er sah hoch und verzog das Gesicht. Hoffentlich schimpft sie nicht.

Sie mochte gerade diese Tasse so gern. Jetzt hab ich sie kaputt gemacht. Ausgerechnet diese Tasse, die sie so gern mochte. Ich wollte sie ausspülen, da bin ich ausgerutscht. Ich wollte sie nur ein bisschen  
25 kalt ausspülen und deine Kirschen da hinein tun. Aus dem Glas trinkt es sich so schlecht im Bett. Das weiss ich noch. Daraus trinkt es sich ganz schlecht im Bett. Der Kranke sah auf die Hand. Die Kirschen, flüsterte er, meine Kirschen? Der Vater versuchte noch einmal hochzukommen. Die bring ich dir gleich, sagte er. Gleich, Junge. Geh schnell zu Bett mit deinem Fieber. Ich bring sie dir gleich. Sie stehen noch vorm Fenster, damit sie schön kalt sind. Ich bring sie dir sofort. Der Kranke schob sich an der Wand  
30 zurück zu seinem Bett. Als der Vater mit den Kirschen kam, hatte er den Kopf tief unter die Decke gesteckt.

**Kantonsschule Trogen**  
**Appenzell Ausserrhoden**  
 Aufnahmeprüfung Gymnasium

|                  |  |
|------------------|--|
| Name             |  |
| Vorname          |  |
| Bisherige Schule |  |
| Klasse           |  |

|                    | <i>Maximum</i> | <i>Erreichte Punktzahl</i> |
|--------------------|----------------|----------------------------|
| Teil A Sprachübung | <b>50 Pt.</b>  |                            |
| Teil B Grammatik   | <b>50 Pt.</b>  |                            |
| <b>Total</b>       | <b>100 Pt.</b> |                            |
| <b>Note</b>        |                |                            |

**Kantonsschule Trogen**

**Sprachprüfung Lösungen**  
**Gymnasium**

**Arbeitszeit: 90 Minuten**

---

**DEUTSCH 2012**

## A FRAGEN ZUM TEXTVERSTÄNDNIS

DIE ANTWORTEN SIND AUF DIE AUFGABENBLÄTTER ZU SCHREIBEN.

Beantworte die Fragen immer in ganzen Sätzen. Sind Stichworte erlaubt, steht jeweils „Stichwort!“ hinter dem Arbeitsauftrag.

Punkte gibt es nur für sachbezogene Antworten.

Achte auf Formulierung und Rechtschreibung! Rechtschreibfehler werden bei jeder Frage in Abzug gebracht!

Viel Erfolg!

|    |                                                                                                                                                                                                                                                                                |         |  |
|----|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------|--|
| 1. | <p>Aus welchem Grund stellt „sie“ die Kirschen extra vor das Fenster?</p> <p>Sie stellt die Kirschen extra vor das Fenster, damit sie schön kalt sind (0.5)</p> <p>und gegen das Fieber helfen (0.5)</p>                                                                       | 1       |  |
| 2. | <p>Was denkst du: Warum stellt sie die Kirschen nicht in den Kühlschrank? Begründe deine Aussage.</p> <p>Sie stellt sie nicht in den Kühlschrank, da sie keinen haben (1)</p> <p>Die Geschichte spielt in einer Zeit, in der viele arm waren -&gt; 1947 Nachkriegszeit (1)</p> | 2       |  |
| 3. | <p>An wen und an was denkt der Sohn, als er ein Glas klirren hört?</p> <p>Der Sohn verdächtigt den Vater (1), seine Kirschen gegessen zu haben (1)</p>                                                                                                                         | 2       |  |
| 4. | <p>Er sehnt sich nach den Kirschen (1) und begründet seinen Besitzanspruch mit seiner Krankheit, dem Fieber (1)</p>                                                                                                                                                            | 2       |  |
|    |                                                                                                                                                                                                                                                                                | TL<br>7 |  |

|    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |         |  |
|----|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------|--|
| 5. | <p>Woran ist zu erkennen, dass der Sohn fiebert?</p> <p>(Belege deine Antwort mit zwei Beispielen aus dem Text)</p> <p>Er wiederholt seine Sätze immer wieder (Fiebertaumel) (1)</p> <p>„Den schönen kalten Kirschsaft. Er war bestimmt ganz kalt. Er stand doch extra vorm Fenster. Für das Fieber.“</p> <p>„Alles voll Kirschen, dachte der Kranke, alles voll Kirschen. (...) Ich hab doch das Fieber.“ (1)</p> <p>„Der Kranke hält sich an der Tür.“ (1)</p> | 2       |  |
| 6. | <p>Gibt es in dem Text eine Figur, die eine Rolle spielt, aber nicht anwesend ist? Und wenn ja, wer könnte das sein?</p> <p>Ja, „sie“. (0.5)</p> <p>Beispiel: Mutter, weibliche Person aus der Familie (0.5)</p>                                                                                                                                                                                                                                                 | 1       |  |
| 7. | <p>Begründe, warum der Junge plötzlich von Kirschsaft und nicht mehr von Kirschen spricht.</p> <p>Er spricht auf einmal von Kirschsaft, da er das Blut an der Hand des Vaters erblickt (1)</p> <p>und vermutet, der Vater hätte die Kirschen bereits aufgegessen (1)</p>                                                                                                                                                                                         | 2       |  |
| 8. | <p>Was sieht der Junge, als er an der Tür steht?</p> <p>Der Junge erblickt durch die Tür seinen Vater, der auf dem Boden sitzt (0.5) und die Hände voller Blut/Kirschsaft (rote Hände) hat (0.5)</p>                                                                                                                                                                                                                                                             | 1       |  |
|    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | TL<br>6 |  |

|     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |          |  |
|-----|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------|--|
| 9.  | <p>Warum sitzt der Vater auf der Erde?</p> <p>Der Vater sitzt auf der Erde, weil er beim Ausspülen der Tasse ausgerutscht ist (0.5), sich geschnitten hat (0.5), kein Blut sehen kann und aus Übelkeit/Frust/Scham (0.5) nicht wieder hoch kommt (0.5)</p>                                                                                                                                                                               | 2        |  |
| 10. | <p>Welches Verhältnis haben Vater respektive Sohn zur abwesenden "sie"? Begründe deine Aussage.</p> <p>Das Verhältnis scheint bei beiden eng und positiv zu sein.(1)</p> <p>Der Sohn beschreibt ihre Fürsorge, der Vater ist wegen des Zerschellens ihrer Lieblingstasse sehr bekümmert (1).</p>                                                                                                                                         | 2        |  |
| 11. | <p>Wofür stehen die Kirschen, wenn wir sie als Symbol betrachten?</p> <p>Die Kirschen stehen für etwas Verlockendes (1)                      Kommunikationsmittel (1)</p> <p>Für Versuchung, eine verlockende Frucht (1)                      Medikament / Vitamin (1)</p> <p>Liebe/Fürsorge (1)                      Kraftspender (1)</p> <p>Etwas Kostbares, Seltenes, Besonderes (1)</p>                                              |          |  |
| 12. | <p>Welche Aspekte der Beziehung vom Vater zum Sohn sind typisch und zeitlos?</p> <p>Fürsorgliche, konsequente Haltung (1)                      Misstrauen (1)</p> <p>das Ziehen voreiliger Schlüsse/vorschnelles Urteilen (1)                      Beleidigtsein (1)</p> <p>sind zeitlose zwischenmenschliche Phänomene/Probleme.</p>                                                                                                    | 2        |  |
| 13. | <p>Stell dir vor, der Text spiele in unserer heutigen Zeit. Womit könnte man die Kirschen ersetzen? Begründe deine Aussage.</p> <p>Etwas, das selten und kostbar ist, das alle ganz heiss lieben oder etwas, das verboten und verlockend ist. (1)</p> <p>Etwas, was gegen die Krankheit hilft (1). Medizinersatz / Vitaminbombe (1)</p> <p>Beispiele: Schmuck, teure Sportschuhe, Bekleidungsmode, digitale Geräte, Gummibärchen (1)</p> | 2        |  |
|     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | TL<br>10 |  |

| 14.                                 | <p>Welche Art von Sätzen wählt der Erzähler und inwiefern passen diese zum geschilderten Geschehen?</p> <p>Der Erzähler wählt kurze, einfache Hauptsätze (1), die sich oftmals wiederholen/Satzfragmente (1).</p> <p>Diese widerspiegeln die Krankheit (1) und die Unfähigkeit, komplexe Sachverhalte wahrzunehmen/wiederzugeben.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | 3               |      |                                     |              |          |           |                       |             |           |          |                |                 |                               |             |         |                       |            |          |  |          |                          |                                          |                |            |   |  |
|-------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------|------|-------------------------------------|--------------|----------|-----------|-----------------------|-------------|-----------|----------|----------------|-----------------|-------------------------------|-------------|---------|-----------------------|------------|----------|--|----------|--------------------------|------------------------------------------|----------------|------------|---|--|
| 15.                                 | <p>Beschreibe beide Hauptfiguren mit je vier Eigenschaften (Stichwort)</p> <table><thead><tr><th>Vater</th><th>Sohn</th></tr></thead><tbody><tr><td>fürsorglich      geduldig      lieb</td><td>misstrauisch</td></tr><tr><td>bedrückt</td><td>skeptisch</td></tr><tr><td>hilflos      unsicher</td><td>argwöhnisch</td></tr><tr><td>bekümmert</td><td>voreilig</td></tr><tr><td>vorausblickend</td><td>selbstmitleidig</td></tr><tr><td>ungeschickt      tollpatschig</td><td>verletzlich</td></tr><tr><td>besorgt</td><td>sensibel      traurig</td></tr><tr><td>kummervoll</td><td>fordernd</td></tr><tr><td></td><td>beschämt</td></tr><tr><td>nur Adjektive berechnen!</td><td>nicht bei Sinnen, fiebrig, phantasierend</td></tr><tr><td>Je 0.25 Punkte</td><td>wütend = 0</td></tr></tbody></table> | Vater           | Sohn | fürsorglich      geduldig      lieb | misstrauisch | bedrückt | skeptisch | hilflos      unsicher | argwöhnisch | bekümmert | voreilig | vorausblickend | selbstmitleidig | ungeschickt      tollpatschig | verletzlich | besorgt | sensibel      traurig | kummervoll | fordernd |  | beschämt | nur Adjektive berechnen! | nicht bei Sinnen, fiebrig, phantasierend | Je 0.25 Punkte | wütend = 0 | 2 |  |
| Vater                               | Sohn                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                 |      |                                     |              |          |           |                       |             |           |          |                |                 |                               |             |         |                       |            |          |  |          |                          |                                          |                |            |   |  |
| fürsorglich      geduldig      lieb | misstrauisch                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                 |      |                                     |              |          |           |                       |             |           |          |                |                 |                               |             |         |                       |            |          |  |          |                          |                                          |                |            |   |  |
| bedrückt                            | skeptisch                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                 |      |                                     |              |          |           |                       |             |           |          |                |                 |                               |             |         |                       |            |          |  |          |                          |                                          |                |            |   |  |
| hilflos      unsicher               | argwöhnisch                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                 |      |                                     |              |          |           |                       |             |           |          |                |                 |                               |             |         |                       |            |          |  |          |                          |                                          |                |            |   |  |
| bekümmert                           | voreilig                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                 |      |                                     |              |          |           |                       |             |           |          |                |                 |                               |             |         |                       |            |          |  |          |                          |                                          |                |            |   |  |
| vorausblickend                      | selbstmitleidig                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                 |      |                                     |              |          |           |                       |             |           |          |                |                 |                               |             |         |                       |            |          |  |          |                          |                                          |                |            |   |  |
| ungeschickt      tollpatschig       | verletzlich                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                 |      |                                     |              |          |           |                       |             |           |          |                |                 |                               |             |         |                       |            |          |  |          |                          |                                          |                |            |   |  |
| besorgt                             | sensibel      traurig                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                 |      |                                     |              |          |           |                       |             |           |          |                |                 |                               |             |         |                       |            |          |  |          |                          |                                          |                |            |   |  |
| kummervoll                          | fordernd                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                 |      |                                     |              |          |           |                       |             |           |          |                |                 |                               |             |         |                       |            |          |  |          |                          |                                          |                |            |   |  |
|                                     | beschämt                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                 |      |                                     |              |          |           |                       |             |           |          |                |                 |                               |             |         |                       |            |          |  |          |                          |                                          |                |            |   |  |
| nur Adjektive berechnen!            | nicht bei Sinnen, fiebrig, phantasierend                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                 |      |                                     |              |          |           |                       |             |           |          |                |                 |                               |             |         |                       |            |          |  |          |                          |                                          |                |            |   |  |
| Je 0.25 Punkte                      | wütend = 0                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                 |      |                                     |              |          |           |                       |             |           |          |                |                 |                               |             |         |                       |            |          |  |          |                          |                                          |                |            |   |  |
| 16.                                 | <p>Was lähmt den Vater so sehr, dass er „ (...) buchstäblich nicht wieder hoch kommt“ (Z.18)? Nenne zwei Möglichkeiten.</p> <p>Der Vater ist bedrückt/gelähmt, weil er die Tasse zerbrochen hat (1). Ihm fehlt die körperliche Kraft (1), er leidet an Übelkeit/Schock/Frust/Scham (1). Er kommt nicht mehr hoch, weil er sich geschnitten hat und kein Blut sehen kann (1).</p> <p>Die zerbrochene Tasse als schlechtes Omen für die Beziehung → Tasse als Metapher für die Beziehung (plus 1)</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | 2<br><br>plus 1 |      |                                     |              |          |           |                       |             |           |          |                |                 |                               |             |         |                       |            |          |  |          |                          |                                          |                |            |   |  |
| 17.                                 | <p>Was bedeutet im letzten Satz:<br/>„ (...) hatte er den Kopf tief unter die Decke gesteckt“ (Z.31)? Nenne zwei Möglichkeiten.</p> <p>Der Satz bedeutet, dass er sich schämt (1).<br/>Er hat die Hoffnung auf die Kirschen längst begraben, schmolzt (1).<br/>Er entzieht sich dem Vater, will ihn nicht mehr sehen (1).<br/>...er ist müde und deshalb eingeschlafen = ½</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | 2               |      |                                     |              |          |           |                       |             |           |          |                |                 |                               |             |         |                       |            |          |  |          |                          |                                          |                |            |   |  |
|                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | TL<br>9         |      |                                     |              |          |           |                       |             |           |          |                |                 |                               |             |         |                       |            |          |  |          |                          |                                          |                |            |   |  |
|                                     | Gesamt Textverständnis                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | 32              |      |                                     |              |          |           |                       |             |           |          |                |                 |                               |             |         |                       |            |          |  |          |                          |                                          |                |            |   |  |

|     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                   |         |  |
|-----|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------|---------|--|
|     | <p><b>Erich Kästner</b><br/><b>VERZWEIFLUNG NR.1</b></p> <p>Ein kleiner Junge lief durch die Strassen<br/>und hielt eine Mark in der heissen Hand.<br/>Es war schon spät und die Kaufleute massen<br/>4 mit Seitenblicken die Uhr an der Wand.</p> <p>Er hatte es eilig, er hüpfte und sumnte:<br/>" Ein halbes Brot und ein Viertelpfund Speck."<br/>Das klang wie ein Lied. Bis er plötzlich verstummte.<br/>8 Er tat die Hand auf. Das Geld war weg.</p> <p>Da blieb er stehen und stand im Dunkeln.<br/>In den Ladenfenstern erlosch das Licht.<br/>Es sieht zwar gut aus, wenn die Sterne funkeln.<br/>12 Doch zum Suchen von Geld reicht das Funkeln nicht.</p> <p>Als wolle er immer stehen bleiben,<br/>stand er. Und war, wie noch nie, allein.<br/>Die Rollläden klapperten über die Scheiben.<br/>16 Und die Laternen nickten ein.</p> <p>Er öffnete immer wieder die Hände<br/>und drehte sie langsam hin und her.<br/>Dann war die Hoffnung endlich zu Ende.<br/>20 Er öffnete seine Fäuste nicht mehr...</p> <p>Der Vater wollte zu essen haben.<br/>Die Mutter hatte ein müdes Gesicht.<br/>Sie sassen und warteten auf den Knaben.<br/>24 Der stand im Hof. Sie wussten es nicht.</p> <p>Der Mutter wurde allmählich bange.<br/>Sie ging ihn suchen. Bis sie ihn fand.<br/>Er lehnte still an der Teppichstange<br/>28 und kehrte das kleine Gesicht zur Wand.</p> <p>Sie fragte erschrocken, wo er denn bliebe.<br/>Da brach er in lautes Weinen aus.<br/>Sein Schmerz war grösser als ihre Liebe.<br/>32 Und beide traten traurig ins Haus.</p> | <u>Zusatztext</u> |         |  |
| 21. | <p>Um welche Textsorte handelt es sich? Begründe deine Aussage.</p> <p>Dieser Text ist ein Gedicht (1).<br/>Der Text / die Verse reimt / reimen sich (1)<br/>Der Text ist in Strophen eingeteilt (1)<br/>Der Text ist eine Ballade (1)</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                   | 2       |  |
|     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                   | TL<br>2 |  |

|     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |         |  |
|-----|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------|--|
| 22. | <p>Woran erkennst du, dass der Text vor 1960 spielt?</p> <p>An der Währung (DM) erkennt man, dass der Text vor 1960 spielt (1) Nachkriegsautoren (1)<br/> Es wird noch mit Pfund gerechnet statt Kilo / man kann halbe Brote kaufen (1)<br/> Im Text gibt es Rolläden &amp; Händler auf der Strasse (1)<br/> Die geringen Preise für Speck und Brot (1). An der Teppichstange (1).<br/> Es gibt nur Laternen, keine Leuchtreklamen, sind sie aus, ist es dunkel. (1)<br/> An der Sprache und der „veralteten“ Wortwahl = ½ Punkt</p>          | 1       |  |
| 23. | <p>Nenne zwei Gemeinsamkeiten dieses Textes mit dem Text von Wolfgang Borchert. (Stichwort!)</p> <p>Ähnlich einfache Verhältnisse,<br/> Kostbarkeit von Lebensmitteln,<br/> im Zentrum steht ein Junge, beide Jungen verstummen<br/> in beiden Fällen verliert der Junge zeitweise den Blick für die Realität,<br/> Eltern-Sohn-Beziehung,<br/> Vertrauen/Misstrauen, misslungene Unterstützung,<br/> Vorfreude spielt in beiden Texten eine zentrale Rolle<br/> Scham (jeweils 1 Punkt)<br/> Beide Texte wurden vor 1960 geschrieben (1)</p> | 2       |  |
| 24. | <p>Was ist mit „Dann war die Hoffnung endlich zu Ende“ (Z.19) gemeint?</p> <p>Die Verzweiflung wird gemildert, er nimmt den Verlust an/wahr. (1)<br/> Er akzeptiert, dass das Geld weg ist. (1)<br/> Er findet es nicht mehr, es ist zu dunkel. (1)<br/> Er sieht der Realität ins Auge. (1)<br/> Er gesteht sich einen Fehler ein. (1)<br/> Die Läden schliessen / Hoffnung auf Essen ist zu Ende (1)</p>                                                                                                                                    | 1       |  |
| 25. | <p>Was bedeutet „Sein Schmerz war grösser als ihre Liebe“?</p> <p>Sein Schmerz über den Verlust des Geldes ist stärker als die Liebe der Mutter (1).<br/> Er lässt sich nicht trösten, er ist untröstlich über seinen Fehler (1).<br/> Die Selbstvorwürfe über den Verlust des Geldes machen ihn blind für das Verständnis seiner Mutter. (1)</p>                                                                                                                                                                                             | 2       |  |
| 26. | <p>Übertrage den folgenden Satz in die Normalsprache: „Und die Laternen nickten ein.“</p> <p>Und das Licht der Laternen ging aus. Es wurde dunkel. (Präteritum) Lichter erloschen ...</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | 1       |  |
|     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | TL<br>7 |  |

|     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |         |  |
|-----|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------|--|
| 27. | <p>An welcher Stelle im Text erkennst du das, was der Titel des Textes anspricht? Nenne auch die Zeile(n). (Stichwort!)</p> <p>Strophe 5: Zeilen 17ff      Er öffnete immer wieder die Hände<br/>und drehte sie langsam hin und her.<br/>Dann war die Hoffnung endlich zu Ende.<br/>20 Er öffnete seine Fäuste nicht mehr...</p> <p>Strophe 6: Zeilen 25f<br/>(Perspektive der Mutter)      Die Mutter wurde allmählich bange.<br/>Sie ging ihn suchen. Bis sie ihn fand.</p> <p>Strophe 7: Zeilen 27f      Er lehnte still an der Teppichstange<br/>28 und kehrte das kleine Gesicht zur Wand.</p> <p>Strophe 8: Zeilen 29f      Sie fragte erschrocken, wo er denn bliebe.<br/>Da brach er in lautes Weinen aus.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | 1       |  |
| 28. | <p><b><u>Lesekompetenz:</u></b><br/><b>Lies die folgenden Zeitungsartikel und beantworte die nachfolgenden Fragen.</b><br/><b><u>Kreuze an, was richtig ist!</u></b></p> <p><i>Soziale Ungleichheit und Armut in der Schweiz: Zum Stand der Forschung<br/>Einkommens- und Vermögensverteilung</i></p> <p>Ungleichheitsstrukturen zeigen in der Schweiz seit Jahrzehnten Kontinuität. Die Ungleichheit, gemessen in den einzelnen Altersklassen, hat jedoch bei den 20-30-Jährigen überproportional zugenommen. Studien, die die Einkommensentwicklung im Lebenszyklus analysieren, kommen zudem zu dem Resultat, dass die Einkommen der untersten EinkommensbezieherInnen besonders sensibel auf konjunkturelle Entwicklungen reagieren.<br/>Auch konnten die Erholungsphasen im Anschluss an die Rezessionen von 1975, 1982 und 1991 die Arbeitslosigkeit nie auf den vorherigen Stand sinken lassen.<sup>1</sup></p> <p><b>1. Welche Aussage stimmt?</b></p> <p>A      Seit über zehn Jahren gibt es in der Schweiz Ungleichheitsstrukturen.</p> <p>B      Gerade niedrige Löhne sind stark von wirtschaftlichen Entwicklungen abhängig.</p> <p>C      Nach den Rezessionen fanden Erholungsphasen für alle Arbeitenden statt.</p> <p><b>2. Was bedeutet in Z.1. „Kontinuität zeigen“?</b></p> <p>A      Die Strukturen stark bekämpfen.</p> <p>B      Die Strukturen bleiben mehrheitlich gleich.</p> <p>C      Die Strukturen haben sich abgeschwächt.</p> <p><b>3. Was sind Rezessionen?</b></p> <p>A      Rezessionen sind Film- und Theaterkritiken.</p> <p>B      Rezessionen können eine hohe Arbeitslosigkeit verursachen.</p> <p>C      Rezessionen sind mit einem Wort positive Phasen des Wirtschaftswachstums.</p> | 4       |  |
|     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | TL<br>5 |  |

<sup>1</sup> www.jugendarmut.ch

|                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                    |  |
|-------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------|--|
| <p><b>29.</b></p> | <p><i>Kirschkerne in der Ergotherapie -<br/>Im motorisch-funktionellen/neurologischen Bereich</i></p> <p>Häufig leiden Patienten nach z.B. Handverletzungen oder Schlaganfällen an Sensibilitätsstörungen. Diese äussern sich z.B. durch Missempfinden in betroffenen Gebieten, Kribbeln oder Taubheitsgefühle. Um die Oberflächen- und auch Tiefensensibilität (Tastsinn) zu fördern, werden in der Ergotherapie gern Sensibilitätsbäder mit Kirschkernen genutzt. Diese können, je nach Erkrankung und Beschwerden bei Zimmertemperatur, im warmen oder auch kalten Zustand zur Anwendung kommen. Hierbei sollen die Patienten das Gefühl an der Hautoberfläche, die Beschaffenheit der Kerne sowie den von den Kernen ausgehenden Druck von aussen auf z.B. die Hand erfahren. Zusätzlich beruhigt Kälte Entzündungen, Wärme hingegen lockert die verkrampfte Muskulatur und fördert aktive Bewegungen der betroffenen Extremität.</p> <p><b>1. Kreuze an, was richtig ist!</b></p> <p>A      Oft nehmen Menschen nach Schlaganfällen ihren Körper weniger wahr.</p> <p>B      Man bekommt nach Schlaganfällen oft Handverletzungen.</p> <p>C      Anwendungen mit Kirschkernen können bei Schmerzen kalt als auch warm erfolgen.</p> <p><b>2. Was versteht man unter dem Wort „Tastsinn“?</b></p> <p>A      Das Gefühl, das man auf der Haut verspürt, wenn man etwas berührt.</p> <p>B      Das Berühren möglichst vieler Kirschkerne.</p> <p>C      Die Fähigkeit Gerüche und Geschmack wahrzunehmen.</p> <p><b>3. Was sind „Extremitäten“?</b></p> <p>A      Muskeln der Oberarme</p> <p>B      Gliedmassen bei Menschen</p> <p>C      Das Kribbeln oder Taubheitsgefühl</p> | <p>4</p>           |  |
|                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | <p>TL<br/>4</p>    |  |
|                   | <p><b>Sprachteil A</b></p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | <p>Max.<br/>50</p> |  |

## B GRAMMATIK / RECHTSCHREIBUNG / WORTSCHATZ

1. Setze im nachfolgenden Text die nötigen Kommas. Übertrage deine Ergebnisse in die Tabelle und setze überall ein X, wo ein Komma stehen muss!

5

### Erkenntnisse der Glücksforschung

Ein Reporter wollte herausfinden <sup>1</sup> was Menschen unter Glück verstehen <sup>2</sup> und was es braucht <sup>3</sup> um glücklich zu sein. Er besuchte einen sehr reichen Mann <sup>4</sup> und fragte ihn <sup>5</sup> ob und warum er glücklich sei. Dieser antwortete: „Ja <sup>6</sup> ich bin glücklich <sup>7</sup> weil ich all das habe“ und er zeigte mit einer lässigen Handbewegung auf sein grosses und prächtiges Anwesen.



Als nächstes besuchte der Reporter ein Ehepaar <sup>8</sup> mittleren Alters <sup>9</sup> das in einem Vorort lebte <sup>10</sup> ihnen stellte er dieselbe Frage. „Wir sind glücklich <sup>11</sup> weil wir uns lieben und eine kleine Tochter haben <sup>12</sup> die uns viel Freude macht“.

Zuletzt besuchte er eine arme Frau <sup>13</sup> die in einem kleinen <sup>14</sup> heruntergekommenen <sup>15</sup> und ärmlichen Block lebte. Auch ihr stellte er seine kleine <sup>16</sup> immer gleiche <sup>17</sup> Frage nach dem Glück. Die Frau lächelte und antwortete: „Ich bin glücklich <sup>18</sup> weil ich vieles habe <sup>19</sup> für das ich dankbar sein kann. Ich lebe <sup>20</sup> ich habe ein Dach über dem Kopf <sup>21</sup> und ich habe das grosse Glück <sup>22</sup> drei gesunde Kinder zu haben“. Sie ging zum Fenster <sup>23</sup> und zeigte auf einen schmutzigen Hinterhof <sup>24</sup> auf dem Kinder spielten und lachten <sup>25</sup> und sie sagte: „An all dem kann ich mich erfreuen“.

Diese Geschichte zeigt <sup>26</sup> dass Glück und Glückliche sein für jeden etwas anderes bedeuten. Das heisst <sup>27</sup> das Glück existiert <sup>28</sup> wie die Schönheit <sup>29</sup> nur in den Augen des Betrachters. Jeder von uns muss also selbst entscheiden <sup>30</sup> was für ihn Glück bedeutet. Deshalb gibt es auch nicht den einen Weg <sup>31</sup> sondern viele Wege zum persönlichen Glück <sup>32</sup> die jeder selbst herausfinden muss. Dies ist ein Ergebnis der Glücksforschung.

Glücklichsein ist ein Massanzug.  
Unglückliche Menschen sind jene <sup>33</sup>  
die den Massanzug eines anderen tragen wollen.

|    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |
|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|
| 1  | 2  | 3  | 4  | 5  | 6  | 7  | 8  | 9  | 10 | 11 | 12 |
| X  | -  | X  | -  | X  | X  | X  | -  | X  | X  | X  | X  |
| 13 | 14 | 15 | 16 | 17 | 18 | 19 | 20 | 21 | 22 | 23 | 24 |
| X  | X  | -  | -  | -  | X  | X  | X  | -  | X  | -  | X  |
| 25 | 26 | 27 | 28 | 29 | 30 | 31 | 32 | 33 |    |    |    |
| -  | X  | X  | -  | -  | X  | X  | X  | X  |    |    |    |

Nur die Richtigen werden gezählt: 22 sind richtig!

¼ Punkte aufrunden!

Total: 5

Erreicht:

2. Bestimme den Satzbau. Trage die entsprechende Zahl in das graue Kästchen ein: (5)

|                                     |   |
|-------------------------------------|---|
| Satzfragment / unvollständiger Satz | 1 |
| Einfacher Satz                      | 2 |
| Satzverbindung                      | 3 |
| Satzgefüge                          | 4 |

|                                                                             |   |
|-----------------------------------------------------------------------------|---|
| Immer noch da, noch nicht unterwegs?                                        | 1 |
| Die Menschen werden immer älter, aber nicht glücklicher.                    | 3 |
| Ich kam zu spät zum Vorstellungsgespräch, obwohl ich mich sehr beeilt habe. | 4 |
| So schade!                                                                  | 1 |
| Er trinkt morgens immer Tee.                                                | 2 |
| Die Blumen blühten, die Bienen summten, der Tag war wirklich wunderschön.   | 3 |
| Wir gehen zu Fuss, die anderen mit dem Fahrrad.                             | 3 |
| Wenn ich müde bin, schlafe ich schnell ein.                                 | 4 |
| Die Frage gurkt mich an.                                                    | 2 |
| Scheiss Frage!                                                              | 1 |

3. Welche Schreibweise stimmt? Streiche die falschen Varianten durch: (2)

Kommpromiss / Kompromis / **Kompromiss** / Compromiss

~~im Grossen und ganzen~~ / ~~im grossem und ganzem~~ / ~~im grossen und ganzen~~ / **im Grossen und Ganzen**

~~Wett machen/wetmachen~~ / **wettmachen** / ~~Wet machen~~

~~Zustandebringen~~ / ~~zu stande bringen~~ / **zustande bringen**

4. Bestimme die Gross- und Kleinschreibung. Streiche die falschen Varianten durch. (2)

|   |                                                                                                       |   |  |
|---|-------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|--|
| a | Alle wissen: <b>Singen</b> / <del>singen</del> und <b>Musizieren</b> / <del>musizieren</del> befreit. | 2 |  |
| b | Hört auf zu <del>Plaudern</del> / zu <b>plaudern</b> !                                                |   |  |
| c | Den Kranken macht das <b>Lernen</b> / <del>lernen</del> müde.                                         |   |  |
| d | Sie ist begabt im <b>Zeichnen</b> / <del>im zeichnen</del> .                                          |   |  |

Bei a) beides richtig oder dann 0 Punkte! Keine ¼ Punkte

|          |           |
|----------|-----------|
| Total: 9 | Erreicht: |
|----------|-----------|

5. Setze im nachfolgenden, zusammenhängenden Text die Verben in Klammer in die richtige Zeit, beachte die Zeitenfolge. (5)

Beispiel: Nachdem er (erkennen), was das Problem war, wollte er es unverzüglich lösen.

Nachdem er **erkannt hatte**, was das Problem war, wollte er es unverzüglich lösen.

1. Nachdem die Frau eine Stunde am Fenster (stehen) und auf ihren Mann (warten), (sein) sie des Wartens müde.

Nachdem die Frau eine Stunde am Fenster **gestanden war / (hatte)** und auf ihren Mann **gewartet hatte, war** sie des Wartens müde. (1.5)

2. Wie oft hat sie in ihrem Leben schon auf andere (warten).

Wie oft **hat** sie in ihrem Leben schon auf andere **gewartet**. (0.5)

3. Am Anfang (das viele Warten, sie, ungeduldig machen).

Am Anfang **machte das viele Warten sie ungeduldig**. (0.5)

4. Jetzt allerdings (sein) es ihr bereits egal; sie (wissen), dass diese Situation bald ein Ende (finden).

Jetzt allerdings **ist es ihr bereits egal**; sie **weiss**, dass diese Situation bald **ein Ende findet. / (finden wird)** (1.5)

5. Nach ihrer Scheidung, die sie kaum erwarten (können), (sie von hier wegziehen).

Nach ihrer Scheidung, die sie kaum **erwarten kann, wird sie von hier wegziehen. / zieht sie ...**(1)

6. Fülle in die Spalten alle Vertreter der genannten Wortarten, die du im folgenden Aphorismus von Lichtenberg findest. (3) Keine Doppelnennungen!

„Es ist eine Frage, ob wir nicht, wenn wir einen Mörder rädern, gerade in den Fehler des Kindes verfallen, das den Stuhl schlägt, an dem es sich stösst.“

| Pronomen | Konjunktionen | Präpositionen |
|----------|---------------|---------------|
| es 2x    | ob            | in            |
| eine     | wenn          | an            |
| wir 2x   |               |               |
| einen    |               |               |
| den 2x   |               |               |
| des      |               |               |
| das      |               |               |
| dem      |               |               |
| sich     |               |               |

13 sind möglich für 12 gibt es die vollen 3 Punkte  
¼ Punkte aufrunden!

|          |           |
|----------|-----------|
| Total: 8 | Erreicht: |
|----------|-----------|

**7. Bestimme die Verbform! (4)**

Verwende die Abkürzungen: Präs., Prät., Perf., Plusqu., Fut. I

Beispiel: Ich werde weggehen. 1. Pers. Sing. / Fut. I

- |                                             |                                                                                            |
|---------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1. Sie hatten Geld für die Reise gesammelt. | <b>Es müssen alle Angaben richtig sein, damit es Punkte gibt!</b><br>3. Pers. Pl./ Plusqu. |
| 2. Wir gehen gemeinsam in ein Restaurant.   | 1. Pers. Pl./Präs.                                                                         |
| 3. Er ist friedlich entschlafen.            | 3. Pers. Sing./Perf.                                                                       |
| 4. Ihr wart damals im Ausland.              | 2. Pers. Pl./Prät.                                                                         |

**8. Formuliere den Satz in „direkte Rede“ um: (3)**

**ohne Einleitungssatz nur ½ Punkt**

1. Er bekräftigte nochmals, wie sehr ihm die Arbeit auf dem Weingut gefallen habe.

Er bekräftigte nochmals: „Die Arbeit auf dem Weingut hat mir sehr gut gefallen.“

2. Bei der Verabschiedung trat der Dirigent vor das Publikum und sagte, dass er diesem von Herzen für dessen Treue danke.

Bei der Verabschiedung trat der Dirigent vor das Publikum und sagte: „Ich danke Ihnen von Herzen für Ihre Treue.“ **Im Fall von euch und eure nur ½ Punkt!**

3. Die Verkehrssituation in dieser Stadt sei unhaltbar, stellten die Gäste aus den USA fest.

Die Gäste aus den USA stellten fest: „Die Verkehrssituation in dieser Stadt ist unhaltbar.“

**9. Bestimme den Fall der unterstrichenen Teile. (4)**

Bestimmung des Falls

- |                                             |           |
|---------------------------------------------|-----------|
| 1. Man soll <u>dem Partner</u>              | Dativ     |
| 2. <u>seine Hobbys</u> lassen,              | Akkusativ |
| 3. sonst gibt es <u>Streit</u> und dies     | Akkusativ |
| 4. schadet <u>beiden</u> .                  | Dativ     |
| 5. <u>Der Unzufriedenheit</u> wegen ist     | Genitiv   |
| 6. <u>manche Liebe</u> vergiftet worden.    | Nominativ |
| 7. Man soll ein <u>guter Partner</u> sein,  | Nominativ |
| 8. in <u>guten wie in schlechten Zeiten</u> | Dativ     |

**Total: 11**

**Erreicht:**

**10. Bilde den korrekten Fall. (3)**

1. Trotz **des schlechten Wetters** gehe ich in **einem Park** mit **dem jungen Hund** (der junge Hund) spazieren.
  - Trotz **dem schlechten Wetter** gehe ich in **einen Park** mit **dem jungen Hund** (der junge Hund) spazieren.
2. Anlässlich **meines Geburtstags** schickte mir **ein unbekannter Spender eine grosse Torte**.
3. Kannst du **dem Frieden** zuliebe schweigen?

**11. Bilde zu den folgenden Wörtern Antonyme (Wörter, die das Gegenteil bedeuten)! (2)**

Beispiel: **schmal - breit**

1. **trampeln:** **leise gehen, schleichen, auf Zehenspitzen gehen, trippeln / tänzeln ...**
2. **anstacheln:** **beruhigen, bremsen, besänftigen, zurückhalten, schlichten, versöhnen ...**  
**ignorieren nicht akzeptieren**
3. **selbstlos:** **egoistisch, eigennützig, fordernd, selbstsüchtig, selbstverliebt ...**
4. **heuchlerisch:** **ehrlich, aufrichtig, berechenbar**

**12. Unterstreiche im folgenden Text die Hauptsätze. (3)**

1. Ich folge dir, wohin du auch immer willst.
2. Ohne dass es das Opfer merkt, nähert sich die tödliche Gefahr.
3. Dadurch dass du vor einer Gefahr die Augen verschliesst, wehrst du sie nicht ab.

**13. Ersetze die folgenden Verben durch Modalverben. (3)**

Aufgabe: Peter beabsichtigt ein Auto zu kaufen.

Lösung: Peter will ein Auto kaufen.

1. Es ist möglich, in diesem Geschäft mit einer Kreditkarte zu bezahlen.  
 Man **kann in diesem Geschäft mit einer Kreditkarte bezahlen**.
2. Er hat keine andere Wahl, als die Entscheidung des Gerichts zu akzeptieren.  
 Er **muss die Entscheidung des Gerichts akzeptieren**.
3. Sie hat die Absicht, einen längeren Urlaub zu machen.  
 Sie **will einen längeren Urlaub machen**.

|                  |                  |
|------------------|------------------|
| <b>Total: 11</b> | <b>Erreicht:</b> |
|------------------|------------------|

**14. Nominalisierung: Bilde aus den folgenden Worten Nomen. (3)**

Es sind keine Nominalisierungen mit demselben Wortstamm erlaubt. (Bsp: sehen – das Sehen)

1. **sehen**      **Sicht**      **Gesicht**      **Aussicht**      **Seher**
2. **gehen**      **Gang**
3. **giessen**      **Guss**      **Gosse**      **Erguss**
4. **schreiben**      **Schrift**      **Schreiber**
5. **beeinflussen**      **Einfluss**      **nicht Beinflussung**
6. **schleichen**      **Schleicher**      **Schliche**

**Keine Komposita wie „Giesskanne“, „Gangart“ ... akzeptieren!**

**15. Ordne der Redewendung aus Spalte 1 jeweils den gemeinten Sinn von Spalte 2 zu!**

Trage den entsprechenden Buchstaben in die nachfolgende Tabelle ein! (Stichwort!) (3)

| Spalte 1: Redewendung                       | Spalte 2: gemeinter Sinn                                                         |
|---------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------|
| 1 jemandem aufs Dach steigen                | a etwas gründlich verstehen/perfekt können                                       |
| 2 Torschlusspanik haben                     | b etwas, das verlockend ist und Neid hervorruft                                  |
| 3 etwas aus dem Effeff beherrschen          | c etwas Unrealistisches anstreben                                                |
| 4 die Kirschen in Nachbars Garten           | d Angst haben, gesteckte Ziele nicht zu erreichen                                |
| 5 den Stein der Weisen suchen               | e jemanden unter Druck setzen                                                    |
| 6 mit jemandem ist nicht gut Kirschen essen | f jemand ist schwer umgänglich                                                   |
| Lösung                                      | 1 <b>E</b><br>2 <b>D</b><br>3 <b>A</b><br>4 <b>B</b><br>5 <b>C</b><br>6 <b>F</b> |

|          |           |
|----------|-----------|
| Total: 6 | Erreicht: |
|----------|-----------|

**Zusammenzug der Punkte**

| Maximum A | Total A | Maximum B | Total B | Maximum A + B | Total A + B |
|-----------|---------|-----------|---------|---------------|-------------|
| <b>50</b> |         | <b>50</b> |         | <b>100</b>    |             |